



MINISTERIO DA EDUCAÇÃO
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE RONDÔNIA
DEPARTAMENTO ACADÊMICO DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS - JI-PARANÁ

**PLANO DE ENSINO DO COMPONENTE CURRICULAR:
RELAÇÕES INTERPESSOAIS**

Código: DAC00453	Ano/Semestre: 2020/2	Período: 2º	Créditos: 02
Carga Horária: 40 Teoria: 20 horas Prática: 20 horas		Horário de oferta: Terça feira: Vespertino Resolução 500 CONSEA	
DOCENTE RESPONSÁVEL: Neidimar Vieira Lopes Gonzales			
OBJETIVOS DA COMPONENTE CURRICULAR: Proporcionar aos estudantes uma fundamentação básica e sólida sobre as Relações Humanas Interpessoais. Despertar a necessidade e a condição de cada indivíduo para uma convivência e um relacionamento mais fraterno, respeitando as diferenças e a diversidade.			
EMENTA Estudo, pesquisa e reflexão sobre as relações interpessoais no contexto da família, escola e trabalho; processos de interação e resolução de conflitos. O complexo processo de interação humana e os comportamentos manifestos, sentimentos, reações mentais e/ou físico-corporais e identidade grupal.			
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO O desenvolvimento das habilidades sociais Relações Humanas na família e no trabalho Resiliência A identidade como grupo: o grupo como identidade. 4 Pilares da Educação Jacques Delors Relações interpessoais nos grupos sociais Violência na/da Escola (Bullying) A família e a educação dos sentimentos O sentimento sobre a realização profissional docente Competência Interpessoal Relações étnico-raciais Relação de gênero: livre orientação sexual (Homoafetivos) Relação com as populações tradicionais Relação com deficientes			
PROCEDIMENTOS DE ENSINO 20 horas de aulas teóricas, sendo expositivas e dialogadas, trabalhos individuais e em grupos, seminários, leituras, pesquisa e 20 horas de aulas práticas. Atendendo a legislação Resolução 93, 12 de julho de 2019 e Resolução 95, 18 de julho de 2019 que regulamentam a carga horária e duração das aulas, a Portaria nº 188/2020/GM/MS, pela qual o Ministério da Saúde declara Estado de Emergência em Saúde Pública de Importância Nacional, Considerando o Decreto nº 24.871/2020 e alterações, do Governo do Estado de Rondônia e a Portaria nº 41/2021/GR/UNIR, de 19 de			

janeiro de 2021 da Reitoria da UNIR, atendendo a Resolução Nº 254, de 09 de setembro de 2020, que regulamenta as atividades de ensino nos cursos de graduação da universidade, no contexto de enfrentamento à pandemia da COVID-19, mediante adoção do ensino remoto emergencial, e atendendo ainda a Resolução nº 287/CONSEA, de 22 de dezembro de 2020 que autoriza a continuidade do Ensino Remoto Emergencial (ERE) e a retomada do calendário acadêmico referente ao ano letivo de 2020 para os cursos de graduação da UNIR, [suspense](#) desde março de 2020, em razão da pandemia da Covid-19, este componente curricular será executado conforme descrito abaixo:

Os encontros previstos ocorrerão de forma remota por meio *do Google Meet (ferramenta tecnológica que possibilita atividades síncronas e assíncronas)*, e uso das ferramentas do SIGAA, com aulas expositivas, leituras de textos, exposição de vídeos e apresentação de seminários em grupos.

Os encontros serão de no mínimo 90 minutos hora relógio, para discussões e aprofundamentos de conhecimento, o restante do tempo será para leitura e realização de atividades práticas e avaliativas acerca dos conteúdos estudados, exceto quando for apresentação de seminário.

Atividade Prática (20h)

Para o cumprimento das 20 horas de aula prática, os estudantes deverão elaborar uma proposta de atividade para ser trabalhada com crianças, pesquisar um conteúdo acerca das relações interpessoais, organizar em slides e apresentar para a turma em forma de seminário.

RECURSOS AUXILIARES:

Vídeos e instrumentos tecnológicos, caixas de som entre outros.

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

Será sistemática, cumulativa e contínua conforme dispõe a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional LDB nº 9394/96, ocorrerá mediante a realização de atividades contratadas referentes as aulas teóricas e as práticas. Levar-se-á em conta a participação tanto individual quanto nos grupos, bem como, as apresentações dos trabalhos na forma oral (seminário) ou escrita. Constarão da avaliação, o compromisso com o professor e com os colegas, assiduidade, pontualidade (chegada e saída), autonomia e postura do estudante.

Serão distribuídas as notas entre as atividades somando um total de 10 (dez) pontos no Grau 1 (até a metade do semestre) e 10 (dez) pontos no Grau 2, depois será somado o total e dividido por 2 (dois) para obter-se a média final.

Critérios e formas de avaliação: G-1

- Leituras, produção, apresentação e discussão de textos (5,0)
- Avaliação Escrita (5,0)

Formas de avaliação: G-2

- Pesquisa e Seminário (5,0)
- Avaliação Escrita (5,0)

O Estudante deficiente será avaliado conforme sua necessidade, habilidades e competências, respeitando o seu tempo e considerando seu progresso.

Bibliografia Básica:

WEIL, Pierre. **Relações humanas na família e no trabalho**. 45 ed. Petrópolis: Vozes, 1994.

WEIL, Pierre; TOMPAKOY, Roland. **O corpo fala: A linguagem silenciosa da comunicação não – verbal** 3 ed. Petrópolis: Vozes, 1973.

BAUMAN, Zygmunt. **Amor Líquido**. ZAHAR, 2012.

Disponível em: http://www.famesc.edu.br/famesc/biblioteca/livros_bauman/9.pdf. Acesso em 20/03/18.

Bibliografia Complementar:

BOWLBY, John. **Formação e Rompimento dos laços afetivos**. 3. Ed. Martins Fontes. 1992.

CAPITÃO, Cláudio Garcia. **A identidade como grupo e o grupo como identidade**. Em Aletheia: Revista do curso de Psicologia, Nº 26, (jul/dez, 2007) p. 50-60.

DEL PRETTE, Aparecida Pereira. **Psicologia das habilidades sociais**. Terapia e Educação. RJ: Vozes, 2000.

MOSCOVICI, Fela. **Desenvolvimento Interpessoal**. 20. Ed. Martins Fontes. 1999.

THUNS, Jorge. **Educação dos Sentimentos**. Porto Alegre: Ed. ULBRA, 2006.

Data entrega ao NDE – Pedagogia:

Ji-Paraná, RO, 26 de maio de 2021.

Neidimar Vieira Lopes Gonzales

12. Este Plano de Ensino obteve parecer FAVORÁVEL do NDE na reunião dia _____ e aprovação no CONDEP – Pedagogia na reunião do dia _____

Nome e Assinatura do(a) Coordenador(a) NDE – Pedagogia

Nome e Assinatura do(a) Chefe do Departamento - DCHS

CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

Encontros	Data	Conteúdos/Atividades/Avaliações
1	21/06/21	O desenvolvimento das habilidades sociais
2	26/06/21	Relações Humanas na família e no trabalho (leitura do texto para discussão)
3	28/06/21	Resiliência
4	03/07/21	Resiliência (apresentação em sala de aula)

5	05/07/21	A identidade como grupo: o grupo como identidade.
6	10/07/21	4 Pilares da Educação Jacques Delors – (leitura e análise crítica do texto).
7	12/07/21	Relações interpessoais nos grupos sociais
8	17/07/21	Violência na Escola (Bullying) (leitura e relação do texto com o contexto escolar atual)
9	19/07/21	Violência da Escola (currículo oculto)
10	24/07/21	A família e a educação dos sentimentos (leitura e parecer crítico do texto)
11	26/07/21	O sentimento sobre a realização profissional docente Avaliação
12	31/07/21	Competência Interpessoal
13	02/08/21	Relações étnico-raciais
14	07/08/21	Relação de gênero: livre orientação sexual (Homoafetivos)
15	09/08/21	Relação com as populações tradicionais Relação com deficientes
16	14/08/21	Aula prática
17	23/08/21	Aula prática
18	28/08/21	Aula prática
19	30/08/21	Aula prática
20	13/09/21	Aula prática
21	20/09/21	Socialização das aulas práticas
22	27/09/21	Socialização das aulas práticas Avaliação
23	04/10/21	Devolutiva da avaliação e da média final.
24	18/10/21	Avaliação Repositiva

Obs.: Este cronograma poderá ser alterado, a qualquer momento, em razão de necessidade de ajuste das atividades, em função das ocorrências de força maior.



Documento assinado eletronicamente por **NEIDIMAR VIEIRA LOPES GONZALES, Docente**, em 15/07/2021, às 16:26, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **ISAURA ISABEL CONTE, Docente**, em 16/07/2021, às 09:18, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **PAULO CESAR GASTALDO CLARO, Chefe de Departamento**, em 22/07/2021, às 15:03, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site http://sei.unir.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **0717399** e o código CRC **12BF297E**.



MINISTERIO DA EDUCAÇÃO
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE RONDÔNIA
DEPARTAMENTO ACADÊMICO DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS - JI-PARANÁ

**PLANO DE ENSINO DO COMPONENTE CURRICULAR:
ARTE-EDUCAÇÃO**

Código: DAC00454	Ano/Semestre: 2020/2	Período: 2º	Créditos: 02
Carga Horária: 40 Teoria: 20 horas Prática: 20 horas		Horário de oferta: Segunda feira: Vespertino Resolução 500 CONSEA	

DOCENTE RESPONSÁVEL: Neidimar Vieira Lopes Gonzales

OBJETIVOS DA DISCIPLINA: Proporcionar ao acadêmico referências teórico-práticas sobre a arte em sua totalidade para que possa perceber, sentir e vivenciar a arte como um aspecto importante para a vida. Reconhecer nas atividades propostas a diferentes metodologias que envolvam reflexão, apreciação e fazer. Ampliar as possibilidades de atuação pedagógica que envolvendo o trabalho com música, dança, teatro e artes visuais.

EMENTA: Compreensão dos principais artistas brasileiros que compõem as artes visuais, música, dança, teatro, cinema e literatura. Sistematização da História da Arte e suas características, leituras e releituras. Desvelamento das diversas manifestações artísticas enquanto singularidade/pluralidade. Metodologias para a criação artística com as crianças (colagem, dobradura, pintura, modelagem, pintura corporal, trancinha no cabelo). A contribuição da Arte para a criticidade e a denúncia de injustiça.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

História do Ensino de Arte no Brasil
Os determinantes socioculturais do ensino de Arte no Brasil
Conhecimento artístico como conhecimento de fruição.
Conhecimento artístico como reflexão
Leitura e releitura
Os mundos da cultura no mundo da escola
Expressão Corporal – Dança, Música
Arte e Tecnologia
Arte e Fotografia
Artes Visuais.
Educação Estética Arte e Cultura do Cotidiano
Teatro
Jogos teatrais e dramatizações dirigidas
Arte e Literatura – Poesia e cordel.

PROCEDIMENTOS DE ENSINO

20 horas de aulas teóricas, sendo expositivas e dialogadas, trabalhos individuais e em grupos, seminários, leituras, pesquisa e 20 horas de aulas práticas.

Atendendo a legislação Resolução 93, 12 de julho de 2019 e Resolução 95, 18 de julho de 2019 que regulamentam a carga horária e duração das aulas, a Portaria nº 188/2020/GM/MS, pela qual o Ministério da Saúde declara Estado de Emergência em Saúde Pública de Importância Nacional, Considerando o Decreto nº 24.871/2020 e alterações, do Governo do Estado de Rondônia e a Portaria nº 41/2021/GR/UNIR, de 19 de janeiro de 2021 da Reitoria da UNIR, atendendo a Resolução Nº 254, de 09 de setembro de 2020, que regulamenta as atividades de ensino nos cursos de graduação da universidade, no contexto de enfrentamento

à pandemia da COVID-19, mediante adoção do ensino remoto emergencial, e atendendo ainda a Resolução nº 287/CONSEA, de 22 de dezembro de 2020 que autoriza a continuidade do Ensino Remoto Emergencial (ERE) e a retomada do calendário acadêmico referente ao ano letivo de 2020 para os cursos de graduação da UNIR, [suspensão](#) desde março de 2020, em razão da pandemia da Covid-19, este componente curricular será executado conforme descrito abaixo:

Os encontros previstos ocorrerão de forma remota por meio *do Google Meet (ferramenta tecnológica que possibilita atividades síncronas e assíncronas) e uso das ferramentas do SIGAA* com aulas expositivas, leituras de textos, exposição de vídeos e apresentação de seminários em grupos.

Os encontros serão de no mínimo 90 minutos hora relógio, para discussões e aprofundamentos de conhecimento, o restante do tempo será para leitura e realização de atividades práticas e avaliativas acerca dos conteúdos estudados, exceto quando for apresentação de seminário.

Atividade Prática (20h)

Para o cumprimento das 20 horas de aula prática, os estudantes deverão elaborar um plano de aula com atividades de ensino envolvendo conteúdo das quatro linguagens artísticas, usando uma sequência didática de pelo menos três aulas e apresentar para a turma em forma de micro aula (o grupo que tiver a possibilidade de aplicar o plano a criança/s, poderá fazê-lo, no entanto, deverá filmar e apresentar à turma em forma de seminário.

RECURSOS AUXILIARES:

Vídeos, instrumentos tecnológicos, caixas de som entre outros.

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

Será sistemática, cumulativa e contínua conforme dispõe a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional LDB nº 9394/96, ocorrerá mediante a realização de atividades contratadas referentes as aulas teóricas e as práticas. Levar-se-á em conta a participação tanto individual quanto nos grupos, bem como, as apresentações dos trabalhos na forma oral (seminário) ou escrita.

Serão distribuídas as notas entre as atividades somando um total de 10,0 (dez) pontos no Grau 1 (até a metade do semestre) e 10,0 (dez) pontos no Grau 2, depois será somado o total e dividido por 2 (dois) para obter-se a média final.

Critérios e formas de avaliação: G-1

- Pesquisa (1,0)
- Seminário (2,0)
- Leituras e atividades (2,0)
- Avaliação escrita (5,0)

Formas de avaliação: G-2

- Pesquisa evolução Histórica da Arte (2,0)
- Apresentação da micro aula e Plano de aula (3,0)
- Avaliação escrita (5,0)

O Estudante deficiente será avaliado conforme sua necessidade, habilidades e competências, respeitando o

seu tempo e considerando seu progresso.

Bibliografia Básica (copiar do ementário do PPC convalidação):

BARBOSA, Ana Mae. **A Imagem no ensino da arte: Anos 1980 e novos tempos.** 9.ed. São Paulo: Perspectiva: 2014.

FERRAZ, Maria Heloísa. **Metodologia do Ensino da Arte,** São Paulo, Cortez, 2009.

PILLAR, Analice Dutra.(org.) **A Educação do Olhar.** 2. Ed, Porto Alegre: Mediação, 2001.

_____, Analice Dutra. **Fazendo artes na alfabetização:** artes plásticas e alfabetização. 3. ed. Porto Alegre: Kuarup, 1988.

Bibliografia Complementar:

BARBOSA, Ana Mãe, **Arte Educação no Brasil, Realidade Hoje e Perspectivas Futuras** Estud. Avan.vol.3 nº. 7 São Paulo Sept./Dec. 1989. Disponível em: http://www.scielo.br/scielo.php?pid=S01030141989000300010&script=sci_arttext. Acesso em 20/03/18.

Conselho monetário Nacional Disponível em: <https://www.bcb.gov.br/content/acessoinformacao/museudocs/pub/SintesePadroesMonetariosBrasileiros.pdf>. Acesso 13 de maio 2021.

CROSS, Jack. **O ensino da arte nas escolas.** São Paulo, Paulinas, 1996.

CUNHA, José Auri, **A Experiência Simbólica e a Arte na Cultura Tecnológica** in: Filosofia, Iniciação à Investigação Filosófica, SP, Atual ed.,1992.

Moedas do Brasil: A história do nosso dinheiro desde 1500. Disponível em: <https://www.hipercultura.com/moedas-do-brasil-historia-dinheiro/>. Acesso 13 maio 2021.

MARTINS, Mírian Celeste. PICOSQUE, Gisa. GUERRA, M. Terezinha T. **Didática do ensino de arte: a língua do mundo, poetizar, fruir e conhecer arte.** FTD, 1998.

POZENATO, Kenia. GAUER, Mauriem. **Introdução à História da Arte.**3. ed, Porto Alegre: Mercado Aberto, 1998.

Data entrega ao NDE – Pedagogia:

Ji-Paraná, RO, 26 de maio de 2021.

Neidimar Vieira Lopes Gonzales

12. Este Plano de Ensino obteve parecer FAVORÁVEL do NDE na reunião dia _____ e aprovação no CONDEP – Pedagogia na reunião do dia _____

Nome e Assinatura do\o Coordenador\o NDE – Pedagogia

Nome e Assinatura do\o Chefe do Departamento - DCHS

CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

Encontros	Data	Conteúdos/Atividades/Avaliações
1	21/06/21	História do Ensino de Arte no Brasil
2	26/06/21	Arte-Educação no Brasil (BARBOSA) ler o texto e fazer atividade sobre o mesmo Assistir ao vídeo História do Ensino de Arte no Brasil
3	28/06/21	Os Determinantes Sócio culturais do ensino da Arte no Brasil
4	03/07/21	Pesquisar a biografia e as principais obras dos artistas brasileiros 1 Tarsila do Amaral 2 Anita Malfatti 3 Candido Portinari 4 Cláudio Tozzi 5 Romero Britto 6. Bispo do Rosário
5	05/07/21	Artistas brasileiros Conhecimento artístico como conhecimento de fruição e reflexão (leitura do texto para discussão)
6	10/07/21	Arte e fotografia. Leitura do texto para discussão
7	12/07/21	Arte e fotografia Os mundos da cultura no mundo da escola
8	17/07/21	Educação Estética Arte e Cultura do Cotidiano. Leitura e atividades sobre o texto.
9	19/07/21	Educação Estética Arte e Cultura do Cotidiano Expressão Corporal – Dança, Música.
10	24/07/21	Artes Visuais.
11	26/07/21	Arte e Tecnologia Avaliação
12	31/07/21	Expressão criadora Leitura e Releitura
13	02/08/21	Teatro, jogos teatrais e dramatizações dirigidas
14	07/08/21	Teatro Aspectos da Educação Estética (ler do texto para discussão)
15	09/08/21	Arte e Literatura – Poesia, cordel
16	14/08/21	Aula prática As atividades serão conforme descritas na metodologia
17	23/08/21	Aula prática
18	28/08/21	Aula prática
19	30/08/21	Aula prática
20	13/09/21	Aula prática
21	20/09/21	Entrega das atividades e socialização das aulas práticas
22	27/09/21	Entrega das atividades e socialização das aulas práticas Avaliação
23	04/10/21	Devolutiva da avaliação e da média final.
24	18/10/21	Avaliação Repositiva

Obs.: As datas das atividades avaliativas serão combinadas com a turma, uma vez que acontecerão conforme o desenvolvimento do conteúdo.

Este cronograma poderá ser alterado, a qualquer momento, em razão de necessidade de ajuste das atividades, em função das ocorrências de força maior.



Documento assinado eletronicamente por **NEIDIMAR VIEIRA LOPES GONZALES, Docente**, em 15/07/2021, às 16:26, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **ISAURA ISABEL CONTE, Docente**, em 16/07/2021, às 09:18, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **PAULO CESAR GASTALDO CLARO, Chefe de Departamento**, em 22/07/2021, às 15:03, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site http://sei.unir.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **0717415** e o código CRC **A91E0E7E**.



MINISTERIO DA EDUCAÇÃO
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE RONDÔNIA
DEPARTAMENTO ACADÊMICO DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS - JI-PARANÁ

PLANO DE ENSINO DO COMPONENTE CURRICULAR:
Fundamentos e Práticas do Ensino de Arte

Código: DHJ300	Ano/Semestre: 2020/2	Período: 7º	Créditos: 04
Carga Horária: 80 Teoria: 60 horas Prática: 20 horas		Horário de oferta da disciplina: Quinta feira: vespertino Resolução 500	

DOCENTE RESPONSÁVEL PELA DISCIPLINA: Neidimar Vieira Lopes Gonzales

OBJETIVOS: Proporcionar ao acadêmico referenciais teórico práticos sobre a Arte em sua totalidade para que possa perceber, sentir e vivenciar a Arte como um grande e pouco explorado meio de educar para a vida. Ampliar as possibilidades de atuação pedagógica que envolva o trabalho com música, dança, teatro e artes visuais. Socializar metodologias e práticas relativas ao ensino de Arte na escola.

EMENTA: Introdução à criação, música, pintura, escultura. Literatura, e cinema. Ferramentas básicas e projetos específicos para o trabalho com Filosofia, Literatura e Arte.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

História do Ensino de Arte no Brasil
Determinantes socioculturais do ensino de Arte no Brasil
Objeto do conhecimento da arte
Conhecimento artístico como conhecimento de fruição e reflexão.
Leitura e Releitura
Expressão Corporal – Dança, Música
Arte e Tecnologia
Educação Estética Arte e Cultura do Cotidiano
Artes Visuais. Valores éticos e estéticos

A arte na história da educação; o que é expressão criadora?

Teatro Aspectos da Educação Estética

Jogos teatrais e dramatizações dirigidas

Arte e Literatura – Poesia, cordel

Arte e Fotografia

PROCEDIMENTOS DE ENSINO

60 horas de aulas teóricas, sendo expositivas e dialogadas. Trabalhos individuais e em grupos, seminários, leituras e pesquisa. 20 horas de atividades práticas

Atendendo a legislação Resolução 93, 12 de julho de 2019 e Resolução 95, 18 de julho de 2019 que regulamentam a carga horária e duração das aulas, a Portaria nº 188/2020/GM/MS, pela qual o Ministério da Saúde declara Estado de Emergência em Saúde Pública de Importância Nacional, Considerando o Decreto nº 24.871/2020 e alterações, do Governo do Estado de Rondônia e a Portaria nº 41/2021/GR/UNIR, de 19 de janeiro de 2021 da Reitoria da UNIR, atendendo a Resolução Nº 254, de 09 de setembro de 2020, que regulamenta as atividades de ensino nos cursos de graduação da universidade, no contexto de enfrentamento à pandemia da COVID-19, mediante adoção do ensino remoto emergencial, e atendendo ainda a Resolução nº 287/CONSEA, de 22 de dezembro de 2020 que autoriza a continuidade do Ensino Remoto Emergencial (ERE) e a retomada do calendário acadêmico referente ao ano letivo de 2020 para os cursos de graduação da UNIR, [suspensão](#) desde março de 2020, em razão da pandemia da Covid-19, este componente curricular será executado conforme descrito abaixo:

Os encontros previstos ocorrerão de forma remota por meio do *Google Meet* (*ferramenta tecnológica que possibilita atividades síncronas e assíncronas*), e uso das ferramentas do SIGAA, com aulas expositivas, leituras de textos, exposição de vídeos e apresentação de seminários em grupos.

Os encontros serão de no mínimo 90 minutos hora relógio, para exposição, discussões e aprofundamentos de conhecimento, o restante do tempo será para leitura e realização de atividades práticas e avaliativas acerca dos conteúdos estudados, exceto quando for apresentação de seminário.

Atividade Prática (20h)

Para o cumprimento das 20 horas de aula prática, os estudantes deverão elaborar um plano de aula com atividades de ensino envolvendo conteúdo das quatro linguagens artísticas, usando uma sequência didática de pelo menos três aulas e apresentar para a turma em forma de micro aula (o grupo que tiver a possibilidade de aplicar o plano a criança/s, poderá fazê-lo, no entanto, deverá filmar e apresentar à turma em forma de seminário.

RECURSOS AUXILIARES:

Plataforma on-line google meet, vídeos e ferramentas tecnológicas, caixas de som entre outros.

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

Será sistemática, cumulativa e contínua conforme dispõe a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional LDB nº 9394/96, ocorrerá mediante a realização de atividades contratadas referentes as aulas teóricas e as práticas. Levar-se-á em conta a participação tanto individual

quanto nos grupos, bem como, as apresentações dos trabalhos na forma oral (seminário) ou escrita.

Serão distribuídas as notas entre as atividades somando um total de 10,0 (dez) pontos no Grau 1 (até a metade do semestre) e 10,0 (dez) pontos no Grau 2, depois será somado o total e dividido por 2 (dois) para obter-se a média final.

Critérios e formas de avaliação: G-1

- Pesquisa e apresentação (1,0)
- Seminário (2,0)
- Leituras e atividades (2,0)
- Avaliação escrita (5,0)

Formas de avaliação: G-2

- Pesquisa evolução Histórica da Arte (2,0)
- Apresentação da micro aula e Plano de aula (3,0)
- Avaliação escrita (5,0)

O Estudante deficiente será avaliado conforme sua necessidade, habilidades e competências, respeitando o seu tempo e considerando seu progresso.

Bibliografia Básica (copiar do ementário do PPC convalidação):

CUNHA, Susana Rangel Vieira da. **Cor, som e movimento: a expressão plástica, musical e dramática no cotidiano da criança**. 3. ed. – Porto Alegre: Mediação, 2002.

PILLAR, Analice Dutra (Org.). **A educação do olhar no ensino das artes**. 2. ed. Porto Alegre: Mediação, 2001.

REVERBEL, Olga. **Um Caminho do Teatro na Escola**. São Paulo, Scipione 1989.

Bibliografia Complementar:

BARBOSA, Ana Mae. **A Imagem no ensino da arte: Anos 1980 e novos tempos**. 9.ed. São Paulo: Perspectiva: 2014.

BARBOSA, Ana Mãe, **Arte Educação no Brasil, Realidade Hoje e Perspectivas Futuras** Est. Avan.vol.3 nº.7 São Paulo Sept./Dec. 1989. Disponível em: http://www.scielo.br/scielo.php?pid=S01030141989000300010&script=sci_arttext. Acesso em 20/03/18.

BRASIL. Aula lá fora [gravação de vídeo] - Brasília :TV Escola & Fundação Régua e Compasso,2003.

BRASIL. **Parâmetros Curriculares Nacionais: Artes/MEC/SEF**. Vol 6. 1996.

CROSS, Jack. **O ensino da arte nas escolas**. São Paulo, Paulinas, 1996.

CUNHA, José Auri, **A Experiência Simbólica e a Arte na Cultura Tecnológica** in: Filosofia, Iniciação à Investigação Filosófica, SP, Atual ed.,1992.

FERRAZ, Maria Heloísa. **Metodologia do Ensino da Arte**, São Paulo, Cortez, 2009.

MARTINS, Mírian Celeste. PICOSQUE, Gisa. GUERRA, M. Terezinha T. **Didática do ensino de arte: a língua do mundo, poetizar, fruir e conhecer arte**. FTD, 1998.

PILLAR, Analice Dutra. **Fazendo artes na alfabetização**: artes plásticas e alfabetização. 3. ed. Porto Alegre: Kuarup, 1988.

PROENÇA, Graça. **História da Arte**. São Paulo, Ática, 2001.

POZENATO, Kenia. GAUER, Mauriem **Introdução à História da Arte**. 3. ed, Porto Alegre: Mercado Aberto, 1998.

Data entrega ao NDE – Pedagogia:
Ji-Paraná, RO, 26 de maio de 2021.

Neidimar Vieira Lopes Gonzales

12. Este Plano de Ensino obteve parecer FAVORÁVEL do NDE na reunião dia _____ e aprovação no CONDEP – Pedagogia na reunião do dia _____

Nome e Assinatura do(a) Coordenador(a) NDE – Pedagogia

Nome e Assinatura do(a) Chefe do Departamento - DCHS

CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

Encontros	Data	Conteúdos/Atividades/Avaliações
1	24/06/21	História do Ensino de Arte no Brasil
2	26/06/21	Arte-Educação no Brasil (BARBOSA) ler o texto e fazer atividade sobre o mesmo Assistir ao vídeo História do Ensino de Arte no Brasil
3	01/07/21	Os Determinantes Sócio culturais do ensino da Arte no Brasil Artistas brasileiros
4	03/07/21	Pesquisar a biografia e as principais obras dos artistas brasileiros 1 Tarsila do Amaral 2 Anita Malfatti 3 Candido Portinari 4 Cláudio Tozzi 5 Romero Britto 6. Bispo do Rosário
5	08/07/21	Artistas brasileiros Conhecimento artístico como conhecimento de fruição e reflexão (leitura do texto para discussão)
6	10/07/21	Arte e fotografia. Leitura do texto para discussão
7	15/07/21	Arte e fotografia.

	15/07/21	Os mundos da cultura no mundo da escola
8	17/07/21	Educação Estética Arte e Cultura do Cotidiano. Leitura e atividades sobre o texto.
9	22/07/21	Expressão Corporal – Dança, Música.
10	24/07/21	Artes Visuais. Valores éticos e estéticos. Leitura e parecer crítico sobre o texto.
11	29/07/21	Arte e Tecnologia Avaliação
12	31/07/21	Expressão criadora Leitura e releitura
13	05/08/21	Jogos teatrais e dramatizações dirigidas
14	07/08/21	Teatro Aspectos da Educação Estética (ler o texto para discussão)
15	12/08/21	Arte e Literatura – Poesia, cordel
16	19/08/21	Aula prática
17	26/08/21	Aula prática
18	02/09/21	Aula prática
19	09/09/21	Aula prática
20	16/09/21	Aula prática
21	23/09/21	Entrega das atividades e socialização das aulas práticas
22	30/09/21	Socialização das aulas práticas e Avaliação final
23	07/10/21	Devolutiva da avaliação, da média final e finalização.
24	14/10/21	Avaliação Repositiva

Obs.: As datas das atividades avaliativas serão combinadas com a turma, uma vez que acontecerão conforme o desenvolvimento do conteúdo.

Este cronograma poderá ser alterado, a qualquer momento, em razão de necessidade de ajuste das atividades, em função das ocorrências de força maior.



Documento assinado eletronicamente por **NEIDIMAR VIEIRA LOPES GONZALES, Docente**, em 15/07/2021, às 16:27, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **ISAURA ISABEL CONTE, Docente**, em 16/07/2021, às 09:18, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **PAULO CESAR GASTALDO CLARO, Chefe de Departamento**, em 22/07/2021, às 15:04, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site http://sei.unir.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador



0717472 e o código CRC 2545E295.

Referência: Processo nº 23118.007969/2021-22

SEI nº 0717472



MINISTERIO DA EDUCAÇÃO
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE RONDÔNIA
DEPARTAMENTO ACADÊMICO DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS - JI-PARANÁ

CURSO DE PEDAGOGIA

**PLANO DE ENSINO DO COMPONENTE CURRICULAR:
FUNDAMENTOS E PRÁTICA DO ENSINO DA LÍNGUA PORTUGUESA**

Código: DAC00463 <input type="checkbox"/>	Ano/Semestre: 2020/2 em 2021/2	Período: 7º	Créditos: 04
Carga Horária: 80 Teoria: 60 horas Prática: 20		Horário de oferta da disciplina: Sextas- feiras: 18:50 às 22:30h NOTURNO Resolução 500 Ofício circular SEI 0564190 (aulas de 60 min)	
DOCENTE RESPONSÁVEL: Isaura Isabel Conte			
OBJETIVO GERAL DA DISCIPLINA: Relacionar os conceitos de leitura, linguagem, pensamento e cultura; Identificar as tendências pedagógicas relacionadas ao ensino da língua portuguesa; Refletir sobre a leitura na vida das crianças, [jovens e adultos]; Reconhecer as leituras adequadas às crianças e os diferentes tipos de gramática; Compreender o sistema da escrita do português e suas relações com textos; Ler, analisar e produzir diferentes tipos de texto com coesão e coerência;			
EMENTA: Abordagem da leitura de mundo, a comunicação e o texto, domínios relacionados aos mecanismos específicos de linguagem, a formulação de juízos articulados e à sua expressão. Domínios com base no qual se desenvolve o raciocínio interdisciplinar. Domínio relacionado ao desenvolvimento de consciência sobre o ato de comunicação, oralidade e princípio de textualidade, utilização social da oralidade e escrita. Domínio relacionado ao desenvolvimento da consciência sobre o ato da comunicação, seu valor social, individual em diversas formas. Conceitos e intermédios entre os domínios da Leitura de Mundo e o Texto. Domínio curricular referente ao desenvolvimento das habilidades formais de expressão e de decodificação de mensagens verbais e não verbais.			
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO: O ensino da língua portuguesa na escola; o pedagogo/a, a escrita e a compreensão textual; variações linguísticas; o ato de escrever das crianças na escola; produção de textos e análise de erros de grafia; leitura e tipos de leitura na escola; leitura e letramentos; leitura, cultura e sentido; gêneros textuais como estratégias metodológicas de ensino de crianças; coesão e coerência textual; compreensão de textos e interdisciplinaridade; novo acordo ortográfico e sinais de pontuação na escrita; texto científico. Escrita e reescrita como técnica de melhor escrever.			
PROCEDIMENTOS DE ENSINO:			

- Aulas expositivas, argumentativas dialogadas
- Debates e compreensão de conteúdo em seminários on-line
- Estudo e produção de textos individuais e coletivos
- Exercícios práticos de apreensão de normas da língua portuguesa escrita
- Escrita e Reescrita de textos
- Apresentações de diversos gêneros literários como metodologia de alfabetização na língua portuguesa
- Prática com crianças (compreensão e escrita)

RECURSOS AUXILIARES:

Google Meet; Vídeos; Textos de estudo; PPT. Em caso de cessação da Pandemia, as aulas poderão voltar ao formato presencial com uso do quadro e projeção slides.

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO:

NOTA 1: Apresentação de gêneros literários como metodologia (50 pontos), sendo: texto da dupla 25 pontos e apresentação individual 25 pontos). 50 pontos da execução da prática individual com criança (texto entregue). Soma das notas das duas atividades = 100.

NOTA 2: Prova escrita individual com questões dissertativas – (100 pontos).

A média final se dará pela soma das notas 1 e 2, dividido por 2.

Alunos com deficiência serão avaliados com os mesmos instrumentos, no entanto, será reconsiderado o número de questões da prova e a extensão do texto dissertativo. Esses alunos terão auxílio de monitores/as e/ou intérpretes, ou ainda, outros recursos disponíveis.

Bibliografia Básica:

CAGLIARI, Luiz Carlos. Alfabetização e Linguística. São Paulo: Scipione, 2000.
 GNERRE, Maurício. Linguagem, escrita e poder. São Paulo: MartinsPontes, 2002.
 MARTINS, Maria Helena. O que é leitura. 19 ed. São Paulo: Brasiliense, 1994.
 KATO, Mary. No mundo da escrita: uma perspectiva psicolinguística. São Paulo: Ática, 1999

Bibliografia Complementar:

BRASIL. Base Nacional Comum Curricular. Língua portuguesa.
 CAMACHO, Roberto Gomes. Norma culta e variedade linguística. São Paulo: Unesp. s/d. p. 34 - 49.
 FURASTÉ, Pedro Augusto. Normas técnicas para o trabalho científico. 17 ed. Porto Alegre: Dáctilo Plus, 2013.
 GARCIA, Othon M. **Comunicação em prosa moderna**. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 1995.
 GONTIJO, Cláudia Maria Mendes. Alfabetização: A criança e a linguagem escrita. Campinas: Autores Associados, 2003
 ILARI, Rodolfo; BASSO, Renato. **O português da gente**. A língua que estudamos a língua que falamos. 6. Reimpr. São Paulo: Contexto, 2017.
 KATO, Mary. O Aprendizado da leitura. 6. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2007.
 KOCH, Ingedore Grunfeld; TRAVAGLIA, Luiz Carlos. **Texto e coerência**. 2. ed. São Paulo: Cortez, 1993.
 LEDUR, Paulo Flávio. **Guia prático da nova ortografia**. As mudanças do acordo ortográfico. 10. ed. Porto Alegre: AGE, 2012.
 MARCUSCHI, Luiz Antônio. **Compreensão textual como trabalho criativo**. São Paulo, UNIVESP, s/d.. p. p. 89-103.
 SAVIOLI, Francisco Platão Gramática em 44 Lições São Paulo - Editora Scipione – 1996.

Data entrega ao NDE – Pedagogia:
Ji-Paraná, RO, junho de 2021.

Isaura Isabel Conte

12. Este Plano de Ensino obteve parecer FAVORÁVEL do NDE na reunião dia _____ e aprovação no CONDEP – Pedagogia na reunião do dia _____

Nome e Assinatura do\o Coordenador\o NDE – Pedagogia

Nome e Assinatura do\o Chefe do Departamento - DCHS

CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

Encontros	Data	Conteúdos/Atividades/Avaliações
01	25/06	Apresentação do plano de ensino e formas de avaliação. Organização de duplas para desenvolvimento de atividades práticas e gêneros textuais e literários para o semestre. Origem e expansão da língua portuguesa – Ilari e Basso
02	02/07	Sinais de pontuação ppt. Atividades práticas de escrita e reescrita de frases e parágrafo
03	Aula extra 03/07	Estudo dos textos Novo acordo ortográfico- escrita na L. Portuguesa brasileira (Ledur e Furasté) – aula assíncrona
04	09/07	Escritas de parágrafos sobre utilizando o Novo acordo ortográfico- escrita na L. Portuguesa brasileira (Ledur e Furasté)
05	10/07 Aula extra	Preparação de texto escrito sobre o gênero textual (justificativa e metodologia) – aula assíncrona
06	16/07	Apresentação de gêneros textuais (3 duplas) Da Oralidade para a escrita M. Gnerre
07	23/07	Apresentação de gêneros textuais (3 duplas) O que é ensinar língua portuguesa na escola (Cagliari)
08	30/07	Apresentação de gêneros textuais (3 duplas) O que é leitura (Maria H. Martins)
09	31/07 Aula extra	Estudo de texto com apontamentos escritos de cada parágrafo– aula assíncrona
10	06/08	Apresentação de gêneros textuais (3 duplas) Comunicação em prosa. Cap “O parágrafo” (Othon Garcia)
11	13/08	Apresentação de gêneros textuais (3 duplas) Considerações sobre prática pedagógica no ensino da língua portuguesa (Tardelli)
12	20/08	Apresentação de gêneros textuais (3 duplas) Coesão e coerência textual (Travaglia e Koch). Escrita em duplas e correções
	21/08	

13	Aula extra	A Interpretação das crianças (prática)
14	27/08	Atividade de compreensão e escrita com crianças (prática)
15	03/09	Atividade de escrita de frases; resumo e introdução de textos acadêmicos (prática)
16	10/09	Apresentação de gêneros textuais (3 duplas) Compreensão textual (Marcuschi)
17	17/09	Variações linguísticas (Camacho)
18	18/09 Aula extra	Variações linguísticas (Camacho) - continuidade
19	24/09	Tempo e espaço na escrita (M. Tardelli)
20	01/10	Prova individual
21	08/10	Entrega de notas BNCC de língua portuguesa
22	15/10	Retomada de conteúdos a partir de lacunas apresentadas pela turma
23	Aula extra	Prova repositiva

Obs.: Este cronograma poderá ser alterado a qualquer momento, em razão de necessidade de ajuste das atividades, em função das ocorrências de força maior.

Todas as aulas não demarcadas como ASSÍNCRONA – terão no mínimo duas horas-relógio de aula SÍNCRONA.



Documento assinado eletronicamente por **ISAURA ISABEL CONTE, Docente**, em 15/07/2021, às 12:14, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **ALBERTO DIAS VALADAO, Docente**, em 20/07/2021, às 16:02, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **PAULO CESAR GASTALDO CLARO, Chefe de Departamento**, em 22/07/2021, às 15:04, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site http://sei.unir.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **0717485** e o código CRC **EBB39C1E**.



MINISTERIO DA EDUCAÇÃO
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE RONDÔNIA
DEPARTAMENTO ACADÊMICO DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS - JI-PARANÁ

PLANO DE ENSINO DO COMPONENTE CURRICULAR: METODOLOGIA DO ENSINO DA LÍNGUA PORTUGUESA			
Código: DAC00463	Ano/Semestre: 2020/2 em 2021/2	Período: 4º	Créditos: 04
Carga Horária: 80 Teoria: 60 horas Prática: 20		Horário de oferta da disciplina: Terças-feiras: 13:50 às 17:30h VESPERTINO Resolução 500 Ofício circular SEI 0564190 (aulas de 60 min)	
DOCENTE RESPONSÁVEL PELO COMPONENTE CURRICULAR: Isaura Isabel Conte			
OBJETIVOS GERAIS: Relacionar os conceitos de leitura, linguagem, pensamento e cultura e a importância do estudo das variações linguísticas e suas implicações no processo de ensino e aprendizagem. Refletir sobre a leitura na vida das crianças e identificar as tendências pedagógicas relacionadas ao ensino da Língua Portuguesa.			
EMENTA: Abordagem à leitura de mundo, à comunicação e ao texto no contexto. Interdisciplinaridade. Variedades linguísticas nas regiões do Brasil e em países de língua portuguesa. Aperfeiçoamento da oralidade e escrita. Textualidade. Utilização social da oralidade e escrita. Aperfeiçoamento da escrita acadêmico-científica; trabalho com tipos e gêneros textuais. Reescrita de textos e aperfeiçoamento/aprofundamento do exercício reflexivo compreensivo sobre textos. Exercícios de práticas para a alfabetização em língua portuguesa. Uso de recursos didáticos no ensino da língua portuguesa.			
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO: O ensino da língua portuguesa e da linguística e suas variações; o ato de escrever das crianças; produção de textos e análise de erros de grafia; leitura e tipos de leitura na escola; leitura e alfabetização de crianças; leitura e letramento; leitura, cultura e sentido; gêneros textuais como estratégias metodológicas de ensino de crianças; coesão e coerência textual; compreensão de textos e interdisciplinaridade; novo acordo ortográfico e sinais de pontuação na escrita; texto científico.			
PROCEDIMENTOS DE ENSINO:			

- Aulas expositivas, argumentativas dialogadas
- Debates e compreensão de conteúdo em seminários on-line
- Estudo e produção de textos individuais e coletivos
- Exercícios práticos de apreensão de normas da língua portuguesa escrita
- Reescrita de textos
- Apresentações de diversos gêneros literários como metodologia de alfabetização de crianças

RECURSOS AUXILIARES:

Google Meet; Vídeos; Textos de estudo; PPT. Em caso de cessação da Pandemia, as aulas poderão voltar ao formato presencial com uso do quadro e projeção slides.

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO:

NOTA 1: Participação ativa em aula em falas (25 pontos) mais apresentação de gêneros literários como metodologia (75 pontos, sendo: texto da dupla 50 pontos e apresentação individual 25 pontos). Soma = 100.

NOTA 2: Prova escrita individual com questões dissertativas – (100 pontos).

A média final se dará pela soma das notas 1 e 2, dividido por 2.

Alunos com deficiência serão avaliados com os mesmos instrumentos, no entanto, será reconsiderado o número de questões da prova e a extensão do texto dissertativo. Esses alunos terão auxílio de monitores/as e/ou intérpretes, ou ainda, outros recursos disponíveis.

Bibliografia Básica:

BRASIL, Secretaria de Educação Fundamental. **Parâmetros curriculares nacionais - Língua Portuguesa**. Brasília: MEC/SEF, 1997.

CAGLIARI, Luiz Carlos. **Alfabetização e linguística**. São Paulo: Scipione, 1997.

CEGALLA, Domingos Paschoal. **Dicionário de dificuldades da língua portuguesa**. 2. ed. Porto Alegre: L&PM, 2008.

GNERRE, Maurício. **Linguagem, escrita e poder**. São Paulo: Martins Pontes, 2002.

TEBEROSKY, Ana. COLOMER, Teresa. **Aprender a ler e escrever**. São Paulo: Artmed, 2002.

Bibliografia Complementar:

CAMACHO, Roberto Gomes. Norma culta e variedade linguística. São Paulo: Unesp. s/d. p. 34 - 49.

FREIRE, Paulo. **A importância do ato de ler**: em três artigos que se complementam. 51 ed. São Paulo: Cortez, 2011 (coleção Questões de nossa época).

FURASTÉ, Pedro Augusto. Normas técnicas para o trabalho científico. 17 ed. Porto Alegre: Dáctilo Plus, 2013.

GARCIA, Othon M. **Comunicação em prosa moderna**. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 1995.

ILARI, Rodolfo; BASSO, Renato. **O português da gente**. A língua que estudamos a língua que falamos. 6. Reimpr. São Paulo: Contexto, 2017

KOCH, Ingedore Grunfeld; TRAVAGLIA, Luiz Carlos. **Texto e coerência**. 2. ed. São Paulo: Cortez, 1993.

LEDUR, Paulo Flávio. **Guia prático da nova ortografia**. As mudanças do acordo ortográfico. 10. ed. Porto Alegre: AGE, 2012.

MACHADO, Anna Maria (Org.). **Gêneros textuais & ensino**.- 4.ed. Rio de Janeiro: Lucerna, 2005.

MARCUSCHI, Luiz Antônio. **Compreensão textual como trabalho criativo**. São Paulo, UNIVESP, s/d.. p. p. 89-103.

VAL, Maria da Graça Costa. **Como avaliar a textualidade**. Redação e Textualidade. São Paulo: Martins Fontes, 1991.

TARDELLI, Marlete Carboni. **Ensino da língua materna**: Interações em Sala de Aula. vol. 9. São Paulo: Cortez, 2002.

Data entrega ao NDE – Pedagogia:

Ji-Paraná, RO, junho de 2021.

Isaura Isabel Conte

12. Este Plano de Ensino obteve parecer FAVORÁVEL do NDE na reunião dia _____ e aprovação no CONDEP – Pedagogia na reunião do dia _____

Nome e Assinatura do\o Coordenador\o NDE – Pedagogia

Nome e Assinatura do\o Chefe do Departamento - DCHS

CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

Encontros	Data	Conteúdos/Atividades/Avaliações
01	22/06	(re)Apresentação do plano de ensino e formas de avaliação. Organização de duplas para desenvolvimento de atividades práticas e gêneros textuais e literários para o semestre. Origem e expansão da língua portuguesa – Ilari e Basso
02	Aula extra 26/06	Estudo de texto sobre o Novo acordo ortográfico- escrita na L. Portuguesa brasileira (Ledur e Furasté) – aula assíncrona
03	29/06	Atividades de escrita com o Novo acordo ortográfico- escrita na L. Portuguesa brasileira (Ledur e Furasté) Escrita de parágrafo utilizando o novo acordo (prática)
04	06/07	Sinais de pontuação ppt. Atividades práticas de escrita e reescrita de frases e parágrafo
05	Aula extra 10/07	Preparação de gêneros textuais para apresentação em duplas Texto com justificativa e metodologia (escrito e entregue a cada apresentação) - aula assíncrona
06	13/07	Apresentação de gêneros textuais (3 duplas) Da Oralidade para a escrita M. Gnerre
07	Aula extra 17/07	Estudo e apontamentos do texto “o que é ensinar L. Portuguesa” – aula assíncrona
08	20/07	Apresentação de gêneros textuais (3 duplas) O que é ensinar língua portuguesa na escola (Cagliari)
09	27/07	Apresentação de gêneros textuais (3 duplas) O que é ler; leitura de mundo e cultura (Paulo Freire)
10	03/08	Apresentação de gêneros textuais (3 duplas) O que é ler (Cagliari)
11	10/08	Apresentação de gêneros textuais (3 duplas) Considerações sobre prática pedagógica no ensino da língua portuguesa (Tardelli)
12	17/08	Apresentação de gêneros textuais (3 duplas) Coesão e coerência textual (Travaglia e Koch). Escrita em duplas e correções (prática)
13	24/08	Apresentação de gêneros textuais (3 duplas) Texto: como as crianças aprendem a ler; alfabetização. (Cagliari)
14	31/08	Variações linguísticas (Camacho)
15	07/09	Apresentação de gêneros textuais (4 duplas) Compreensão textual (Marcuschi)
16	14/09	Atividade de compreensão e escrita com crianças (prática) - aula assíncrona

17	21/09	Atividade de escrita de frases; resumo e introdução de textos acadêmicos a partir da inserção com a escrita de crianças (prática)
18	28/09	Atividade de escrita e reescrita - aperfeiçoamento
19	Aula extra 02/10	Estudo e anotações “Tempo e espaço na escrita” (M. Tardelli)
20	05/10	Retomada de conteúdos para a prova – a definir com a turma
21		Prova individual - individual
22	12/10	Entrega de notas Ppt alfabetização, leitura e letramento (autores diversos – Magda Soares)
23	Aula extra 19/10	Prova repositiva

Obs.: Este cronograma poderá ser alterado a qualquer momento, em razão de necessidade de ajuste das atividades, em função das ocorrências de força maior.

Todas as aulas não demarcadas como ASSÍNCRONA – terão no mínimo duas horas-relógio de aula SÍNCRONA.



Documento assinado eletronicamente por **ISAURA ISABEL CONTE, Docente**, em 15/07/2021, às 12:15, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **ALBERTO DIAS VALADAO, Docente**, em 20/07/2021, às 16:02, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **PAULO CESAR GASTALDO CLARO, Chefe de Departamento**, em 22/07/2021, às 15:04, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site http://sei.unir.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **0717493** e o código CRC **7C00E847**.



MINISTERIO DA EDUCAÇÃO
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE RONDÔNIA
DEPARTAMENTO ACADÊMICO DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS - JI-PARANÁ

PLANO DE ENSINO DO COMPONENTE CURRICULAR: Políticas Públicas em Educação			
Código: DAC00864	Ano/Semestre: 2020/2	Período: 7º	Créditos: 04
Carga Horária: 80 Teoria: 60 horas Prática: 20 horas		Horário de oferta da disciplina: Segunda-feira: 19h00 às 22h40 Resolução 500	
DOCENTE: Paulo Sérgio Dutra			
EMENTA: Programas governamentais em educação (educação básica e ensino superior; educação de jovens e adultos; educação profissionalizante, educação especial, educação à distância) e seus desdobramentos.			
OBJETIVOS DA DISCIPLINA: Estudar e compreender as políticas educacionais no contexto da história do processo político brasileiro e conjuntura social, política e econômica contemporânea e seus vínculos com a área educacional. Identificar e problematizar impactos das políticas educacionais no cotidiano da vida escolar e nas identidades dos atores escolares.			
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO - O Conceito de Políticas Públicas, - O Estado, - Principais características do Estado, - O Bem Comum ou interesse público, - Definição de Políticas Públicas, - Características de uma política pública, - Tipos de Políticas Públicas, - Exemplos de Políticas Públicas em diversas áreas, - Tipologia de conteúdo das políticas públicas, - Políticas Públicas em vigência no Brasil			
METODOLOGIA: A disciplina será efetivada através de exposições dialogadas, seminários, de forma síncronas. No caso das produções textuais individuais, e leituras e pesquisas estas se darão de forma assíncrona. Nesse sentido, os formatos apresentados se dão por conta do estado sanitário que o país vive desde março de 2020 com o estabelecimento da pandemia do novo corona vírus.			
RECURSOS DIDÁTICOS:			

Textos e obras literárias da área do conhecimento, compartilhado em tela, notebook com câmera e microfone, *link do google meet* para aulas síncronas. Serão usados ainda, *e-mail* para contato com a turma e ferramentas do Sigaa para envio e recebimento de atividades.

PROCESSO DE AVALIAÇÃO:

O processo avaliativo na disciplina de *Políticas Públicas em Educação* consta de **uma prova** com valor de 0 a 50 (**zero a cinquenta**), e um trabalho escrito no valor de 0 a 50 (**zero a cinquenta**). Em relação ao trabalho, este constará de um **texto que deverá conter: Introdução, desenvolvimento, considerações finais, referências – Respeitar e consultar ABNT**. Os critérios de avaliação irão incidir sobre as partes que constituem o texto, as citações seguindo a ABNT – **NBR – 10520/2002**, e a ordenação das referências conforme ABNT – **NBR – 6023/2018**

Para os alunos com deficiência a prova constará de 60% de questões de múltipla escolha, e 40% dissertativas. Em relação aos alunos com deficiência auditiva, estes realizarão a prova em folha à parte, ao término as/os intérpretes farão a “tradução” das respostas em outra folha, ou poderão ainda optar pela gravação de um vídeo respondendo as questões e enviar em conjunto com a tradução da/do intérprete. Em relação aos alunos com deficiência visual (baixa visão) caso houver, a construção do enunciado das questões relacionadas a prova terá como referência a fonte 24.

REFERENCIAS

Básica:

MONTEIRO, Filomena Maria de Arruda. MULLER, Maria Lúcia Rodrigues (Org.). Educação na interface da relação estado-sociedade. Cuiabá: UFMT, 2006.
CABRAL, Antônio Neto (Org.). Política educacional: desafio e tendências. Porto Alegre: Sulina, 2004. SOUZA, Andréia da Silva Quintanilha (Orgs.). Política educacional e formação de professores: interfaces, modelos e desafios. Porto Velho: EdUFRO, 2009.

Bibliografia Complementar:

ILLICH, Ivan. Sociedade sem escolas. 7. ed. Petrópolis: Vozes, 1985.
TAMBORILL, Maria Ivonete Barbosa. Políticas Públicas para a formação docente: Um estudo em Porto Velho/RO. São Paulo: USP, 2005.
SILVA, Marinete dos Santos. A educação brasileira no Estado Novo (1937/1945). Niterói: Panorama, 1980.
SINGER, Paul. Globalização e desemprego: diagnóstico e alternativas. 2 ed. São Paulo: Contexto, 1998.

Data entrega ao NDE – Pedagogia:

Ji-Paraná, RO, ____junho de 2021

Nome completo e assinatura do(s) docente(s)

12. Este Plano de Ensino obteve parecer FAVORÁVEL do NDE na reunião dia _____ e aprovação no CONDEP – Pedagogia na reunião do dia _____

Nome e Assinatura do\o Coordenador\o NDE – Pedagogia

CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

Encontros	Data	Conteúdos/Atividades/Avaliações
1	21/06	Início do semestre 2020/02, Diálogos sobre o calendário, faltas, participação na aula, diferença entre aula síncrona e assíncrona. Introdução da Disciplina, Plano de Ensino e diagnóstico sobre conteúdo de Políticas Públicas em Educação.
2	28/06	LIMA, V. G. Política pública: discussão de conceitos. Interface (Porto Nacional), n. 05, p. 49- 54, 2012. Disponível em: file:///D:/MEUS%20DOCUMENTOS/Downloads/370-Texto%20do%20artigo-1278-1-10-20121114.pdf. Acesso 12 mai. 2021. Leitura e Síntese.
3	05/07	Exposição e diálogos sobre o texto da data de 28/06
4	12/07	Introdução: Percebendo as Políticas Públicas – leitura do texto: SECCHI. L. Introdução: Percebendo as Políticas Públicas. Disponível em: https://ufabcipp.files.wordpress.com/2013/11/digitalizar0010.pdf . Acesso 12 mai. 2021 Construção de síntese e apontamentos.
5	19/07	Exposição e compreensão do texto lido pela turma. Diálogos e atividades acerca do texto lido em 12/07 – Assíncrona até 20h30, as 20h30 a sala será aberta para as discussões.
6	20/07	Tipos de Políticas Públicas - leitura do texto: SECCHI. L. Introdução: Percebendo as Políticas Públicas. Disponível em: https://ufabcipp.files.wordpress.com/2013/11/digitalizar0010.pdf . Acesso 12 mai. 2021 Construção de síntese e descrição dos tipos de políticas públicas. [Aula Extra]
7	26/07	Exposição e compreensão do texto lido pela turma. Diálogos e atividades acerca do texto lido em 20/07
8	27/07	Entendendo o Conceito de Juventude. Leitura do texto: SILVA. Roselani Sodré da, SILVA. Vini Rabassa da. Políticas Nacional de Juventude: Trajetórias e desafios. CADERNO CRH, Salvador, v. 24, n. 63, p. 663-678, 2011. Construção de síntese. [Aula Extra]
9	31/07	Término da Construção da síntese do texto do dia 27/07
10	02/08	Exposição e compreensão do texto lido pela turma. Diálogos e atividades acerca do texto lido em 27/07. Exposição sobre a pesquisa a ser realizada na aula de 09/08 – Levantamento das políticas existentes

		entre 2003-2021
11	09/08	I PARTE - Faça um levantamento das políticas públicas existentes entre 2003 e 2019. Em Seguida pesquisa quais são as políticas públicas em vigência entre 2018 e 2021.
12	16/08	II – PARTE – Após a realização da pesquisa sobre as políticas públicas existentes entre 2003 e 2021, construa argumentos que possam demonstrar avanços ou retrocessos no campo de promoção das referidas políticas.
13	21/08	Continuação da pesquisa em realização de 16/08
14	23/08	Exposição e diálogos sobre a pesquisa realizada nos dias 09 e 16/08.
15	30/08	Pesquisar quais são as políticas públicas em educação para a juventude na atualidade em nível nacional, estadual e municipal. Trazer para a próxima aula pelo menos 2 textos que falem sobre estas políticas públicas existentes.
16	04/09	Continuação da pesquisa em realização de 30/08
17	06/09	Exposição sobre os textos levantados na pesquisa realizada no dia 30/08
18	13/09	O Programa Bolsa Família - diálogos, levantamento dos discursos favoráveis e desfavoráveis. Exposição a realização do trabalho de pesquisa sobre o referido programa nas aulas dos dias 18, 20 e 25 de setembro.
19	18/09	Pesquisa sobre teor do Programa Bolsa Família O programa, Objetivo, Público alvo, Condicionantes, Renda per capita, qual é a importância desse programa? Existem outros programas atuam em conjunto o Bolsa Família? Descreva. Qual é a participação das esferas federal, estadual e municipal nesse programa? Faça um levantamento dos discursos que qualificam pejorativamente programa foco da pesquisa com algumas pessoas que você conhece. O resultado de sua pesquisa, refuta ou corrobora estes discursos. [O texto deverá ter: Introdução, desenvolvimento, considerações final, referencias – Respeitar e consultar ABNT]
20	20/09	Andamento na pesquisa iniciada no dia 13/09
21	25/09	Conclusão da pesquisa iniciada no dia 13/09
22	27/09	Exposição e debate da pesquisa realizada entre 13 e 25/09 Envio do texto sobre a pesquisa “Programa Bolsa Família” por e-mail em 27/09.
23	04/10	Avaliação Final.
24	09/10	Entrega das avaliações, avaliação da disciplina e esclarecimentos sobre os possíveis questionamentos dos/das integrantes da turma.

25	16/10	Avaliação Repositiva [Aula Extra]
----	-------	-----------------------------------

Obs.: Este cronograma reflete apenas um esquema flexível de como serão organizados os 20 encontros. As datas são fidedignas, porém as referências e/ou os textos dispostos poderão ser mantidos ou suprimidos à medida que demandas forem surgindo a partir das reflexões estabelecidas no desenvolvimento das aulas; entende-se também, que cada aula deve ser previamente planejada, respeitando as demandas, indagações, e sugestões apresentadas pelos acadêmicos e acadêmicas no decorrer de cada aula realizada.



Documento assinado eletronicamente por **PAULO SERGIO DUTRA, Docente**, em 15/07/2021, às 13:34, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **ISAURA ISABEL CONTE, Docente**, em 15/07/2021, às 15:28, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **PAULO CESAR GASTALDO CLARO, Chefe de Departamento**, em 22/07/2021, às 15:04, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site http://sei.unir.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **0717507** e o código CRC **0B636BB1**.



MINISTERIO DA EDUCAÇÃO
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE RONDÔNIA
DEPARTAMENTO ACADÊMICO DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS - JI-PARANÁ

PLANO DE ENSINO DO COMPONENTE CURRICULAR: Metodologia do Ensino de Geografia			
Código: DAC00864	Ano/Semestre: 2020/2	Período: 5º	Créditos: 04
Carga Horária: 80 Teoria: 60 horas Prática: 20 horas		Horário de oferta da disciplina: Sexta-feira: 19h00 às 22h40 Resolução 500	
DOCENTE: Paulo Sérgio Dutra			
EMENTA:			
Fundamentação teórico-metodológica para o trabalho pedagógico com a Geografia na Educação Infantil, Anos Iniciais e Educação de Jovens e Adultos, identificando sua importância como campo de conhecimento norteador para a construção e reconstrução do espaço, lugar e território. Estudo do papel da Geografia no currículo escolar para a formação da criança enquanto protagonista de seu espaço geográfico. Propostas metodológicas, uso de diferentes recursos e linguagens no ensino de Geografia. Principais aspectos teóricos sobre a geografia do Estado de Rondônia.			
OBJETIVOS DA DISCIPLINA:			
Compreender a importância do ensino de Geografia nos anos iniciais; atentar a análise dos conteúdos curriculares deste componente, propostos para os anos iniciais; bem como experienciar práticas educacionais no que corresponde à docência em sala de aula.			
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO			
<ul style="list-style-type: none">-Pressupostos teóricos sobre o ensino de geografia;-Concepção de geografia;-Conceitos e importância da disciplina nos anos iniciais;-Propostas curriculares para o ensino de geografia;-O livro didático e os livros paradidáticos;-Relação entre geografia, natureza e sociedade;-Noção de espaço (o espaço vivido);-A produção do espaço e suas Inter-relações;-Construção do espaço geográfico: a paisagem natural e o homem como agente transformador dessas paisagens;-Trabalho e produção no espaço urbano e rural;-A linguagem dos mapas;-O trabalho de campo;-O que avaliar em geografia e tipos de avaliação;			
METODOLOGIA:			
A disciplina será efetivada através de exposições dialogadas, seminários, oficinas, regência de forma on-line, síncronas. No caso das produções textuais individuais, e leituras estas se darão de forma assíncrona. Nesse sentido, os formatos apresentados se dão por conta do estado sanitário que o país vive desde março de 2020 com o estabelecimento da pandemia do novo corona vírus.			

RECURSOS DIDÁTICOS:

Textos e obras literárias da área do conhecimento, compartilhado em tela, notebook com câmera e microfone, *link* do *google meet* para aulas síncronas. Serão usados ainda, *e-mail* para contato com a turma e ferramentas do Sigaa para envio e recebimento de atividades.

PROCESSO DE AVALIAÇÃO:

O processo avaliativo na disciplina de Metodologia do Ensino de Geografia consta de **uma prova** com valor de 0 a 50 (zero a cinquenta). **Em 25 junho de 2021, para completar o valor da média final que é de 100 pontos, a turma optou pela construção de um plano de aula e pela regência do mesmo. A turma também decidiu que o Plano de aula terá valor de 0 a 25, (0 a vinte cinco) e a regência valor de 0 a 25 (0 a vinte cinco) que somando totalizam 50 pontos.**

Para os alunos com deficiência a prova constará de 60% de questões de múltipla escolha, e 40% dissertativas. Em relação aos alunos com deficiência auditiva, estes farão a gravação de um vídeo respondendo as questões e enviar em conjunto com a tradução feita pelo/pela interprete. **Em relação a aluna Raiany, esta escolheu realizar a prova por escrito.** Em relação aos alunos com deficiência visual (baixa visão) caso houver, a construção do enunciado das questões relacionadas a prova terá como referência a fonte 24.

REFERENCIAS

Básica:

AMORIM Filho, Osvaldo B. **Reflexões sobre as tendências teórico – metodológicas da geografia.** Belo Horizonte: UFMG, 1985.

LEME, Dulce M. Pompêo C.(et al...). **O ensino de estudos sociais.** São Paulo: Atual, 1986.

PENTEADO, Heloisa Dupas. **Metodologia do ensino de História e geografia.** São Paulo: Cortez, 1991.

Bibliografia Complementar:

BRASIL. Ministério da Educação. **Parâmetros Curriculares Nacionais: História e Geografia.** 2. ed. MEC/SEF, 2000. 166 p. 5 v.

KOZEL, Salete; FRIZOLA, Roberto. **Didática de Geografia: memórias da terra: o espaço vivido.** São Paulo: FTD, 1996.

KOZEL, Salete; FRIZOLA, Roberto. **Ensino de Geografia: Práticas e textualizações no cotidiano.** ed. Mediação, 2000.

PONTUSCHKA, Nídia Nacib ; PANGANELLI, Tomoko Iyda ; CACETE, Núria Hanglei. **Para ensinar e aprender Geografia.** 3 ed. São Paulo: São Paulo: Cortez, 2009.

VLACH, Vânia Rubia Farias. **Geografia e ensino: textos críticos.** 11.ed. Campinas: Papirus, 2009.

Data entrega ao NDE – Pedagogia:

Ji-Paraná, RO, ____junho de 2021

Nome completo e assinatura do(s) docente(s)

12. Este Plano de Ensino obteve parecer FAVORÁVEL do NDE na reunião dia _____ e aprovação no CONDEP – Pedagogia na reunião do dia _____

Nome e Assinatura do(a) Coordenador(a) NDE – Pedagogia

CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

Encontros	Data	Conteúdos/Atividades/Avaliações
1	25/06	Início do semestre 2020/02, Diálogos sobre o calendário, faltas, participação na aula, diferença entre aula síncrona e assíncrona. Introdução da Disciplina, Plano de Ensino e diagnóstico sobre conteúdo de Geografia.
2	26/06	PONTUSCHKA, Nídia Nacib; PANGANELLI, Tomoko Iyda; CACETE, Núria Hanglei. Para ensinar e aprender Geografia. 3 ed. São Paulo: São Paulo: Cortez, 2009. Leitura e Discussão.
3	02/07	Continuação das discussões sobre o texto da data de 26/06
4	09/07	KOZEL, S. Representação e ensino: aguçando o olhar geográfico para os aspectos didáticos pedagógicos. In: SERPA, A., org. Espaços culturais: vivências, imaginações e representações [online]. Salvador: EDUFBA, 2008, pp. 69-89. Disponível em: http://books.scielo.org/id/bk/pdf/serpa-9788523211899-05.pdf . Acesso 22 mai. 2021. Leitura.
5	10/07	Construção de síntese do texto estudado em 09/07.
6	16/07	LACOSTE, Yves. A geografia: isto serve, em primeiro lugar, para fazer a guerra. Campinas, Papirus, 1988. Leitura e Discussão.
7	23/07	Leitura do texto: SANTOS, Robson A. & INFORSATO, Edson do C. Aula: A preparação das aulas. In: UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA. Prograd. Caderno de Formação: formação de professores didática geral. São Paulo: Cultura Acadêmica, 2011, p. 86-99, v. 9. Aula Extra [Adicional]
8	24/07	Continuação das discussões sobre o texto da data de 09/07.
9	30/07	SANTOS, Milton. O trabalho geográfico no terceiro mundo. 3. ed. São Paulo: Hucitec, 1991. Leitura e Discussão.
10	06/08	Continuação das discussões e atividades sobre o texto da data de 23/04.
11	07/08	Leitura e discussão do texto: SANTOS, Robson A. & INFORSATO, Edson do C. Aula: o ato pedagógico em si. In: UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA. Prograd. Caderno de Formação: formação de professores didática geral. São Paulo: Cultura Acadêmica, 2011, p. 80-85, v. 9.
12	13/08	Estudos sobre a linguagem dos mapas, leituras Aula Extra [Adicional]

13	20/08	Atividades práticas sobre o texto da data de 30/07.
14	21/08	Leitura e discussão do texto: PLANO DE AULA: passo a passo. Sugestão de Professores. Disponível em: http://jottaclub.com/2016/11/modelos-e-planos-de-aulas/.2016 . Acesso em 04 mar. 2020.
15	27/08	CAMPELLO, Bernadete Santos; SILVA, Eduardo Valadares da. Subsídios para esclarecimento do conceito de livro paradidático. Disponível em: file:///D:/Meus%20Documentos/Downloads/143430-Texto%20do%20artigo-314486-2-10-20181005.pdf . Acesso em 13 jun. 2019. Leitura e Discussão
16	03/09	Atividades práticas sobre o texto da data de 07/08.
17	10/09	Partes constitutivas de um plano. Execução de um plano de aula.
18	11/09	Atividade Prática – Orientação de como a construção de um plano de aula pelos/pelas integrantes da turma.
19	17/09	Condução de uma boa aula prática. Aula Extra [Adicional]
20	18/09	Atividade Prática – A construção de um plano de aula pelos/pelas integrantes da turma.
21	24/09	Discussão sobre a atividade sobre a construção de um plano de aula,
22	25/09	Diálogos – dúvidas sobre a construção do plano de aula, a aula e avaliação. Aula Extra [Adicional]
23	01/10	Avaliação Final
24	08/10	Entrega das avaliações, esclarecimentos sobre os possíveis questionamentos dos/das integrantes da turma.
25	15/10	Avaliação Repositiva

Obs.: Este cronograma reflete apenas um esquema flexível de como serão organizados os 20 encontros. As datas são fidedignas, porém as referências e/ou os textos dispostos poderão ser mantidos ou suprimidos à medida que demandas forem surgindo a partir das reflexões estabelecidas no desenvolvimento das aulas; entende-se também, que cada aula deve ser previamente planejada, respeitando as demandas, indagações, e sugestões apresentadas pelos acadêmicos e acadêmicas no decorrer de cada aula realizada.



13:34, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **ISAURA ISABEL CONTE, Docente**, em 15/07/2021, às 15:29, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **PAULO CESAR GASTALDO CLARO, Chefe de Departamento**, em 22/07/2021, às 15:05, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site http://sei.unir.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **0717524** e o código CRC **2C185A7E**.



MINISTERIO DA EDUCAÇÃO
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE RONDÔNIA
DEPARTAMENTO ACADÊMICO DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS - JI-PARANÁ

PLANO DE ENSINO DO COMPONENTE CURRICULAR DE RETÓRICA, CIÊNCIA E EDUCAÇÃO

Código:	Ano/Semestre: 2020/2	Período: n. a.	Créditos: 02
Carga Horária: 40h Teoria: 32h Prática: 08h		Horário de oferta da disciplina: Vespertino	
DOCENTE RESPONSÁVEL PELA DISCIPLINA: Prof. Dr. Gustavo Piovezan			
OBJETIVO GERAL DA DISCIPLINA: <ul style="list-style-type: none">• Introduzir as discussões teóricas da retórica contemporânea.• Refletir sobre a relação entre os elementos de comunicação e o processo educativo.• Praticar estratégias argumentativas em textos e propostas de brincadeiras.			
EMENTA: <p>O que é retórica. Estrutura do sistema retórico. Figuras retóricas. Tipologia de argumentos. Análise do discurso na perspectiva retórica. A retórica e o processo educativo.</p>			
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO <p>1. Primeira Unidade:</p> <ul style="list-style-type: none">• Teoria retórica – história e correntes,• Figuras e sentido,• Tipologia argumentativa. <p>2. Segunda Unidade:</p> <ul style="list-style-type: none">• Função retórica e didática;• A técnica do bem dizer;• Prática da argumentação escrita.			
PROCEDIMENTOS DE ENSINO: <p>Aulas teóricas, com estudos dirigidos. Aulas práticas para confecção de discurso escrito. Análise de vídeos da plataforma YouTube, Jornais de circulação local (<i>Comando 190, Diário da Amazônia</i>) e jornais de circulação nacional (<i>G1, Revista Piauí e Greg News</i>).</p> <p>Os encontros virtuais (aulas síncronas) serão realizados pela pelo aplicativo do Google Meet, às sextas-feiras, durante duas horas – das 14h às 16h.</p>			

RECURSOS AUXILIARES:

Plataforma *Google Meet*;
Sigaa – Sistema de Gestão Acadêmica;
Vídeos da plataforma YouTube;
Textos de revistas e sítios eletrônicos jornalístico;

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

- A primeira avaliação (A1), assíncrona, consiste em um texto escrito, preparado ao longo das aulas práticas e estudos dirigidos com temática a definir no primeiro dia de aula do componente curricular, em conjunto com os discentes.
- A segunda avaliação (A2), síncrona, será igualmente realizada por meio de um texto dissertativo a ser entregue conforme o cronograma de trabalho.

Bibliografia Básica e Complementar:

ARISTÓTELES. **Retórica**. Lisboa: Universidade de Lisboa; Imprensa Nacional, Casa da Moeda: 2005.

BARILLI, Renato. **Retórica**. Editorial Presença, Lisboa, 1987

BRETON, Philippe, GAUTHIER, Gilles (2001), **História das Teorias da Argumentação**. Lisboa, Editorial Bizâncio.
Ed. Asa: 1999.

MEYER, Michel (1982), **Lógica, Linguagem e Argumentação**. Lisboa, Editorial Teorema.

MEYER, Michel, CARRILHO, Manuel Maria, TIMMERMANS, Benoît, **História da Retórica**. Lisboa, Temas e Debates: 2002.

PERELMAN, Chaim, OLBRECHTS-TYTECA, Lucie. **Tratado da argumentação: a nova retórica**. São Paulo: Martins Fontes, 2005.

PERELMAN, Chaim. **Retóricas**. São Paulo: Martins Fontes, 2005.

_____. **O Império Retórico: retórica e argumentação**. Porto,

REBOUL, Olivier. **Introdução à retórica**. São Paulo: Martins Fontes, 2000.

Data entrega ao NDE – Pedagogia:
Ji-Paraná, RO, 10 de Maio de 2021

Prof. Dr. Gustavo Piovezan

12. Este Plano de Ensino obteve parecer FAVORÁVEL do NDE na reunião dia _____ e aprovação no CONDEP – Pedagogia na reunião do dia _____

Nome e Assinatura do(a) Coordenador(a) NDE – Pedagogia

Nome e Assinatura do(a) Chefe do Departamento - DCHS

CRONOGRAMA DE AULAS SÍNCRONAS

Encontros	Conteúdos/Atividades/Avaliações
1	Apresentação do curso e introdução à teoria retórica. O texto e o parágrafo Leitura: Figueredo. A redação pelo parágrafo. Todo o texto.
2	Tratado da argumentação: Leitura: Perelman e Tyteca. Tratado da argumentação – §1 - §14. Reboul. Introdução à retórica – capítulo 1,3 e 4.
3	Figuras e tipologia argumentativa. Leitura: Reboul. Introdução à retórica – capítulo 6. Perelman e Tyteca – Tratado da argumentação – Terceira parte.
4	Produção de sentido. Leitura: Reboul. Introdução à retórica – capítulo 4 e 5.
5	Avaliação assíncrona – A1.
6	Estudo dirigido – confecção de parágrafos e de estrutura de argumentos.
7	Aula prática – elaboração de texto argumentativo.
8	Pedagogia e Retórica.
9	Aula prática – elaboração de texto argumentativo.
10	Avaliação síncrona – A2.
11	Encerramento do curso e entrega de notas.
12	Avaliação repositiva



Documento assinado eletronicamente por **GUSTAVO PIOVEZAN, Docente**, em 15/07/2021, às 17:12, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **ISAURA ISABEL CONTE, Docente**, em 16/07/2021, às 09:17, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **PAULO CESAR GASTALDO CLARO, Chefe de Departamento**, em 22/07/2021, às 15:06, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site http://sei.unir.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **0717546** e o código CRC **440AE3FD**.



MINISTERIO DA EDUCAÇÃO
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE RONDÔNIA
DEPARTAMENTO ACADÊMICO DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS - JI-PARANÁ

PLANO DE ENSINO DO COMPONENTE CURRICULAR: PEDAGOGIA NÃO ESCOLAR

Código:	Ano/Semestre: 2020/2	Período: Quarto	Créditos: 04
Carga Horária:40 Teoria: 30horas Prática: 10 horas		Horário de oferta da disciplina: Vespertino	
DOCENTE RESPONSÁVEL PELA DISCIPLINA: Prof. Dr. Gustavo Piovezan			
OBJETIVO GERAL DA DISCIPLINA: Entender a presença da Pedagogia e a atuação do Pedagogo para além das escolas e salas de aulas, compreendida como pedagogia popular, hospitalar, dos e nos movimentos e organizações sociais, nas instituições públicas, empresas e outras modalidades.			
EMENTA: Conhecimento acerca da pedagogia não escolar que se dá em vários espaços da sociedade como pedagogia popular com as populações de rua, com crianças e pessoas em situação de vulnerabilidade social, em Ong's, Movimentos sociais e sindicais, Associações comunitárias e institucionais. O/a pedagogo/a e sua atuação nas áreas da saúde, da segurança pública, em instituições públicas e particulares em geral.			
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO <ol style="list-style-type: none">Primeira Unidade: pedagogia não-escolar, o lugar do aprendizado, atuação da pessoa profissional em pedagogia além muros escolares;Segunda Unidade: intervenção social e institucional, a gestão não-escolar e o papel do pedagogo e da pedagoga, educação por projetos.			
PROCEDIMENTOS DE ENSINO Aulas teóricas, investigação da realidade local por meio de estudos dirigidos e aulas práticas. Discussões em sala e aula e atividades em grupo. Aulas síncronas e assíncronas – as aulas assíncronas contarão com o apoio do professor em tempo real via ambiente virtual (<i>Whatsapp</i> e <i>Google Classroom</i>). Além disso, as aulas síncronas terão duração de, no mínimo duas horas.			

RECURSOS AUXILIARES (quadro, vídeos, *data show*, laboratório, outros):

Plataforma *Google Meet*;
Plataforma *Google Classroom*;
Sigaa – Sistema de Gestão Acadêmica;
Vídeos da plataforma YouTube;

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

Duas avaliações serão executadas, a primeira, individual, e a segunda, em grupo, cada uma com valor 0 a 100. A Média final será obtida por meio de média aritmética simples. Os acadêmicos com deficiências terão suas avaliações atendidas, cada um em sua especificidade.

A primeira avaliação consistirá em um texto dissertativo.

A segunda, por sua vez, em uma atividade processual, de coleta de dados e demandas municipais, elaboração de proposta de intervenção e socialização do trabalho (entrega de relatório final).

Bibliografia Básica:

ARROYO, Miguel G. Outros sujeitos, outras pedagogias. São Paulo: Vozes, 2011.
FREIRE, Paulo. Pedagogia da autonomia: saberes necessários à prática educativa. 16 ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2000.
STRECK, Danilo R. (Org.). Paulo Freire: ética, utopia e educação. 3.ed. Petrópolis. Rio de Janeiro: Vozes, 2001..

Bibliografia Complementar

BRANDÃO, Carlos Rodrigues. **O que é educação**. São Paulo: Brasiliense, 1983. (coleção primeiros passos).
CHAUÍ, Marilena de Souza. **Cultura e democracia**: o discurso competente e outras falas. 8.ed. São Paulo: Cortez, 2000.
GADOTTI, Moacir; FREIRE, Paulo, GUIMARÃES, Sérgio. **Pedagogia**: diálogo e conflito. 4 ed. São Paulo: Cortez, 1995.
PALUDO, Conceição. **Educação popular em busca de alternativas**. Uma leitura desde o campo democrático e popular. Porto Alegre: Tomo Editorial, 2001

Data entrega ao NDE – Pedagogia:

Ji-Paraná, RO, 24 de Maio de 2021

Nome completo e assinatura do(s) docente(s)

12. Este Plano de Ensino obteve parecer FAVORÁVEL do NDE na reunião dia _____ e aprovação no CONDEP – Pedagogia na reunião do dia _____

Nome e Assinatura do\o Coordenador\o NDE – Pedagogia

Nome e Assinatura do\o Chefe do Departamento - DCHS

CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

Encontros	Conteúdos/Atividades/Avaliações
1	Apresentação da disciplina. A inserção do profissional da pedagogia em outros espaços que não a escola.
2	Assistência social, saúde e cuidado infantil.
3	Espaços institucionais, demandas regionais e atuação no público e no privado.
4	Aula prática – levantamento de dados do município.
5	Diferentes Pedagogias para diferentes situações de ensino/aprendizagem
6	Avaliação 01 – atividade avaliativa individual.
7	Aula prática – elaboração de proposta de intervenção.
8	Os espaços institucionais e o papel do pedagogo. Diferentes demandas
9	Avaliação 02 – entrega e socialização das propostas interventivas.
10	Socialização de conhecimentos e experiências
11	Encerramento do curso, entrega de notas.
12	Repositiva

Obs.: Este cronograma poderá ser alterado, a qualquer momento, em razão de necessidade de ajuste das atividades ou em função de ocorrências de força maior.



Documento assinado eletronicamente por **GUSTAVO PIOVEZAN, Docente**, em 15/07/2021, às 17:12, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **ISAURA ISABEL CONTE, Docente**, em 16/07/2021, às 09:16, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **PAULO CESAR GASTALDO CLARO, Chefe de Departamento**, em 22/07/2021, às 15:06, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site http://sei.unir.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **0717560** e o código CRC **82847610**.



MINISTERIO DA EDUCAÇÃO
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE RONDÔNIA
DEPARTAMENTO ACADÊMICO DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS - JI-PARANÁ

PLANO DE ENSINO DO COMPONENTE CURRICULAR: FILOSOFIA DA EDUCAÇÃO I			
Código:	Ano/Semestre: 2020/2	Período: Segundo	Créditos: 04
Carga Horária:80 Teoria: 80horas Prática: 00 horas		Horário de oferta da disciplina: Vespertino	
DOCENTE RESPONSÁVEL PELA DISCIPLINA: Prof. Dr. Gustavo Piovezan			
OBJETIVO GERAL DA DISCIPLINA: Introdução à filosofia e aos seus tópicos de discussão. O pensamento antigo e medieval com suas principais características. O conceito de cidadania na antiguidade grega e medievalidade latina. Educação e filosofia nas sociedades antiga e medieval.			
EMENTA: Introdução à filosofia e aos seus tópicos de discussão. O pensamento antigo e medieval com suas principais características. O conceito de cidadania na antiguidade grega e medievalidade latina. Educação e filosofia nas sociedades antiga e medieval.			
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO <ol style="list-style-type: none">Primeira Unidade: introdução à filosofia e ao pensamento filosófico no período antigo: cidadania, estado e educação;Segunda Unidade: elementos filosóficos da discussão medieval: ontologia, linguagem, psicologia e antropologia.			
PROCEDIMENTOS DE ENSINO: Aulas teóricas, com estudos dirigidos e práticas por meio de exercícios de leitura e análise textuais. Discussões em sala e aula e atividades em grupo. Aulas teóricas, com estudos dirigidos. As aulas assíncronas contarão com o apoio do professor em tempo real via ambiente virtual (Whatsapp e Google Classroom). As aulas síncronas, por sua vez, durarão, no mínimo, duas horas.			
RECURSOS AUXILIARES (quadro, vídeos, <i>data show</i> , laboratório, outros): Plataforma <i>Google Meet</i> ; Plataforma <i>Google Classroom</i> ; Sigaa – Sistema de Gestão Acadêmica; Vídeos da plataforma YouTube;			

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

Duas avaliações serão executadas, a primeira, individual, e a segunda, em grupo, cada uma com valor 0 a 100. A Média final será obtida por meio de média aritmética simples. Os acadêmicos com deficiências terão suas avaliações atendidas, cada um em sua especificidade.

Bibliografia Básica:

ARANHA. M. L. MARTINS, M. H. **Filosofando**: Introdução à Filosofia, Ed. Moderna, 1997

JOLIVER, Miguel Garcia, **Fundamentos de Filosofia**, Mestre Jou/SP

LIBANEO. **Ideologia e cidadania** – In coleção Polêmica. S. Paulo, Moderna, 1995.

Lopes, S.J.Pe. Francisco Lemos. **Introdução à Filosofia**, Liv. Agi. Ed. RJ

MARITAN, Jacques. **Introdução ao Estudo da Filosofia**, Editora Ática – São Paulo.

Bibliografia Complementar

ARISTÓTELES. **Órganon**. Bauru, SP: Edipro, 2016.

DELEUZE, Gilles e GUATTARI, Félix. O que é filosofia? São Paulo: editora 34, 2004.

JAEGER, Werner. **Paidéia**: a formação do homem grego. 2ª ed. Tradução: Artur M. Parreira. São Paulo: Livraria Martins Fontes, 1994.

PLATÃO. **A República**. 5ª ed. Tradução: Maria Helena da Rocha Pereira. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1987. 513 p. PLATÃO. Diálogos: Mênon, Banquete e Fedro. Rio de Janeiro: Ediouro, 1999.

ROTTERDAM, Erasmo de. **Elogio da Loucura**. São Paulo: Hemus, s.d.

SANTO AGOSTINHO. **De magistro** (Coleção Os Pensadores). Tradução: Angelo Ricci. São Paulo: Editora Abril, 1973.

TOMÁS DE AQUINO, **Súmula contra os Gentios**. In: SÃO TOMÁS E DANTE, coleção Os Pensadores, São Paulo: Nova Cultural, 1988.

Data entrega ao NDE – Pedagogia:

Ji-Paraná, RO, 24 de Maio de 2021

Nome completo e assinatura do(s) docente(s)

12. Este Plano de Ensino obteve parecer FAVORÁVEL do NDE na reunião dia _____ e aprovação no CONDEP – Pedagogia na reunião do dia _____

Nome e Assinatura do\ a Coordenador\ a NDE – Pedagogia

Nome e Assinatura do\ a Chefe do Departamento - DCHS

CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

Encontros	Conteúdos/Atividades/Avaliações
1	Apresentação da disciplina, introdução ao pensamento filosófico – o surgimento da filosofia no ocidente.
2	As primeiras colônias gregas e o surgimento do real mitológico
3	Mito e Filosofia – o mito na Grécia antiga e nas sociedades contemporâneas.
4	Mito e Filosofia – a função pedagógica do mito
5	Os pré-socráticos e a filosofia antiga
6	A physis e os princípios do real
7	Paideia e a formação do homem grego – educação, justiça e cidadania em Platão.
8	Paideia e a formação do homem grego – educação, justiça e cidadania em Platão.
9	Estudos dirigidos – leitura estrutural de textos filosóficos.
10	Paideia e a formação do homem grego – educação e felicidade em Aristóteles.
11	Paideia e a formação do homem grego – educação e felicidade em Aristóteles.
12	Avaliação
13	Agostinho e o mestre – linguagem e educação no período medieval.
14	Agostinho e o mestre – linguagem e educação no período medieval.
15	Estudos dirigidos – leitura e análise de textos filosóficos.
16	O encontro entre os antigos e o pensamento cristão.
17	A produção filosófica na alta e na baixa idade média.
18	Estudos dirigidos – estudo dirigido
19	Mística e pedagogia no pensamento de Teresa d'Ávila.
20	Mística e pedagogia no pensamento de Teresa d'Ávila.
21	Atividade avaliativa – parte 1 – confecção de dissertação.
22	Atividade avaliativa – parte 2
23	Encerramento do curso, entrega de notas e sessão de cinema.
24	Avaliação Repositiva

Obs.: Este cronograma poderá ser alterado, a qualquer momento, em razão de necessidade de ajuste das atividades ou em função de ocorrências de força maior.



Documento assinado eletronicamente por **GUSTAVO PIOVEZAN, Docente**, em 15/07/2021, às 17:12, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **ISAURA ISABEL CONTE, Docente**, em 16/07/2021, às 09:16, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **PAULO CESAR GASTALDO CLARO, Chefe de Departamento**, em 22/07/2021, às 15:07, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site http://sei.unir.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **0717626** e o código CRC **DC92A7FD**.



MINISTERIO DA EDUCAÇÃO
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE RONDÔNIA
DEPARTAMENTO ACADÊMICO DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS - JI-PARANÁ

CURSO DE PEDAGOGIA

PLANO DE ENSINO DO COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO COM POVOS DA FLORESTA

Código: DAC486	Ano/Semestre: 2020/2 (ERE)	Período: 5º	Créditos: 04
Carga Horária: 80 Teoria: 60 horas Prática: 20 horas		Horário de oferta do componente curricular: Quintas-feiras: 19:00 às 22:40h noite Resolução 500	
DOCENTE RESP. PELO COMPONENTE CURRICULAR: Reginaldo de Oliveira Nunes			
OBJETIVO GERAL DA DISCIPLINA: <ul style="list-style-type: none">• Possibilitar estudos sobre as relações entre o ensinar e o aprender na perspectiva dos povos da floresta da região amazônica. Reconhecimento da diversidade étnica e cultural em Ji-Paraná e arredores.			
EMENTA: <p>Estudo das formas de socialização e aprendizagem presentes nos modos de viver e significar o mundo das comunidades amazônicas. Dilemas, contribuições, desafios da atividade de ensino e aprendizagem, e do saber escolar nesse contexto.</p>			
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO: <p>Unidade I – Aspectos conceituais e historiográficos dos Povos da Floresta de Rondônia</p> <ol style="list-style-type: none">1. Os Povos da Floresta.2. Os Povos da Floresta como objeto de estudo científico: etnocentrismo, relativismo cultural, universalismo e Direitos Humanos.3. O saber local: o senso comum como um sistema cultural <p>Unidade II – O processo de colonização oficial em Rondônia e os conflitos com os Povos da Floresta.</p> <ol style="list-style-type: none">1. O Programa Integrado de Desenvolvimento do Noroeste do Brasil - POLONOROESTE			

2. A construção da BR 364
3. O estímulo à migração e as disputas no território
4. O custo da colonização para os Povos da Floresta

Unidade III - Antecedentes históricos: indígenas, extrativistas, quilombolas e ribeirinhos.

1. As sociedades indígenas: histórias do contato
2. Do seringal às reservas extrativistas
3. As comunidades quilombolas e sua história
4. Os Povos das águas: comunidades ribeirinhas da Amazônia

Unidade IV – Educação Intercultural: aportes históricos e conceituais

1. Educação e Cultura
2. Identidades culturais e implicações curriculares
3. As escolas da floresta

Unidade V – Educação escolar em contextos indígenas, extrativistas, quilombolas e ribeirinhos.

1. Educação Escolar Indígena: histórias e trajetórias
2. Educação Escolar nas Reservas Extrativistas
3. Educação Escolar em territórios Quilombolas
4. Educação Escolar nas margens dos rios

PROCEDIMENTOS DE ENSINO:

- Aulas expositivas, dialogadas com ênfase nos aspectos investigativos e argumentativos.
- Debates em formato de fórum no SIGAA.
- Leituras individuais e coletivas.
- Produção Textual.
- Exibição de filmes.
- Apresentação de trabalhos orais.
- Produção de artigo científico.
- Rodas de conversa entre acadêmicos, professor e sabedores tradicionais.

RECURSOS AUXILIARES:

Google Meet; Vídeos; Textos online; Livros;

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO:

O processo de avaliação será realizado de forma contínua, processual através de: produção de fichamentos (NBR 10520); elaboração de resumos; escritas e reescritas de textos acadêmicos; apresentação consistente de argumentos orais; resolução de questões; participação efetiva nas

aulas – aspecto escrito e oral; assiduidade – 75% (Res. 251 UNIR/CONSEPE/1997); pontualidade nas aulas e na entrega dos trabalhos; auto-avaliação. Será aprovado o/a estudante que realizar pelo menos 60% das atividades desenvolvidas nas aulas, evidenciando adequada compreensão do conteúdo estudado. (Res. 251 UNIR/CONSEPE/1997).

Serão desenvolvidas as seguintes atividades avaliativas:

Avaliação 01:

- Produção textual baseado em imagens – 40 pontos
- Avaliação (SIGAA) – 60 pontos

Avaliação 02:

- Elaboração e entrega de artigo científico – 100 pontos

A nota final será a média aritmética das duas avaliações, sendo considerado aprovado o aluno que obtiver nota igual ou superior a 60 pontos.

A avaliação de alunos com necessidades especiais, neste caso, surdos, levará em conta a participação nos seminários como forma oral, a avaliação final da disciplina será feita com auxílio da Intérprete em Libras, que auxiliará o professor na tradução das respostas da acadêmica. A produção textual por meio de imagens levará em consideração a interpretação da imagem, e a forma como foi descrita no texto. A elaboração do artigo científico, será feita por meio de vídeo, onde a acadêmica poderá gravar o seu texto e o arquivo ser entregue na data estipulada para recebimento do trabalho. Caso a acadêmica tenha dificuldade na elaboração do artigo, essa atividade poderá ser substituída por outra com o mesmo valor da nota.

Bibliografia Básica:

BRANDÃO, Carlos Rodrigues. **O que é Educação?** São Paulo: Brasiliense, 1981. 116p. MINDLIN, Betty. O aprendiz de origens e novidades: o professor indígena, uma experiência de escola diferenciada. In: **Estudos Avançados**, v. 8, n. 20, p. 233-253, 1994.

MONTE, Nietta Lindenberg. **Escolas da Floresta:** entre o passado oral letrado. Rio de Janeiro: Multiletra, 1996. 228p.

Bibliografia Complementar:

BRASIL. **Cadernos SBPC** Sociedade Brasileira para o Progresso da Ciência. Povos da Floresta. 59ª Reunião Anual. 2007.

GAVIÃO, Zacarias Kapiaar. Bekáh: O lugar da educação tradicional Gavião. **TCC** (Licenciatura em Educação Básica Intercultural) – Universidade Federal de Rondônia, JiParaná, 2015. KARITIANA, Inácio. Processos próprios de educação do Povo Karitiana. **TCC** (Licenciatura em Educação Básica Intercultural) – Universidade Federal de Rondônia, JiParaná, 2015.

RIBEIRO, D. **O Povo Brasileiro:** a formação e o sentido do Brasil. São Paulo: Companhia das letras, 1995.

SURUÍ, Joaton. Metar et ah: Uma proposta de educação escolar indígena diferenciada para o Povo Surui Paiter de Rondônia. **TCC** (Licenciatura em Educação Básica Intercultural) – Universidade Federal de Rondônia, Ji-Paraná, 2015.

Data entrega ao NDE – Pedagogia:
Ji-Paraná, RO, 24 de maio de 2021

Reginaldo de Oliveira Nunes
Nome completo e assinatura do(s) docente(s)

12. Este Plano de Ensino obteve parecer FAVORÁVEL do NDE na reunião dia _____ e aprovação no CONDEP – Pedagogia na reunião do dia _____
Nome e Assinatura do(a) Coordenador(a) NDE – Pedagogia
Nome e Assinatura do(a) Chefe do Departamento - DCHS

CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

Encontros	Data	Conteúdos/Atividades/Avaliações
01	24/06	Aula síncrona: Apresentação do plano do componente curricular. Discussão sobre os critérios de avaliação e sugestões. Teste de sondagem. Conversas iniciais sobre a Educação dos Povos da Floresta.
02	26/06 Sábado	Aula assíncrona: Leitura do Texto: BRANDÃO, C. R. O que é Educação? São Paulo: Brasiliense, 1981, p. 1 a 35.
03	01/07	Aula síncrona: Aula expositiva e Discussão do Texto de Carlos Rodrigues Brandão, referente aos capítulos: <ul style="list-style-type: none">• Educação? Educações: aprender com o índio;• Quando a escola é a aldeia;• Então, surge a Escola. Distribuição das imagens para produção textual sobre os povos da floresta.
04	03/07 Sábado	Aula assíncrona: Produção Textual Individual – Povos da Floresta (Atividade avaliativa 01, valor 40 pontos, entrega dia 08/07).
05	08/07	Aula síncrona: 1º momento: Apresentação das imagens e seus significados por meio dos textos produzidos. 2º momento: Os povos da floresta, os povos da floresta como objeto de estudo científico: etnocentrismo, relativismo cultural, universalismo e direitos humanos.
06	15/07	Aula síncrona: 1º momento: O saber local: o senso comum como sistema cultural. 2º momento: Orientações quanto ao desenvolvimento do Artigo Científico: Educação dos Povos da Floresta.
07	22/07	Aula síncrona: O Programa Integrado de Desenvolvimento do Noroeste do Brasil – Polonoeste; A construção da BR 364; O estímulo à migração e as disputas de território; O custo da colonização para os Povos da Floresta.
08	29/07	Aula assíncrona: Documentários: Nas cinzas da floresta e Nas Trilhas dos Uru Eu Au Au.

09	05/08	Aula síncrona: 1º momento: Discussão sobre os documentários. 2º momento: As sociedades indígenas: histórias do contato; Do seringal às reservas extrativistas; As comunidades quilombolas e sua história; Os povos das águas: comunidades ribeirinhas da Amazônia.
10	12/08	Aula síncrona: Educação e Cultura; Identidades culturais e implicações curriculares.
11	19/08	Aula síncrona: Educação Escolar Indígena: histórias e trajetórias.
12	26/08	Aula síncrona: Educação Escolar Indígena: histórias e trajetórias.
13	02/09	Aula síncrona: Educação Escolar nas Reservas Extrativistas. Educação Escolar em Territórios Quilombolas. Educação Escolar nas margens dos rios.
14	04/09 Sábado	Aula Prática: Elaboração de Artigo Científico: Educação dos Povos da Floresta.
15	09/09	Aula Prática: Elaboração de Artigo Científico: Educação dos Povos da Floresta.
16	16/09	Aula Prática: Elaboração de Artigo Científico: Educação dos Povos da Floresta.
17	23/09	Aula síncrona: Webinário: Educação dos Povos da Floresta.
18	25/09 (Sábado)	Prazo final para entrega do Artigo Científico. Avaliação: Questionário avaliativo SIGAA (Abertura 25/08 – 08h /Fechamento 28/09 – 22h).
19	30/09	Aula síncrona: Participação no III Congresso de Pedagogia.
20	07/10	Aula síncrona: Participação no III CONEPE Norte
21	14/10	Prova Repositiva

Obs.: Este cronograma poderá ser alterado, a qualquer momento, em razão de necessidade de ajuste das atividades, em função das ocorrências de força maior.



Documento assinado eletronicamente por **REGINALDO DE OLIVEIRA NUNES, Docente**, em 15/07/2021, às 16:34, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **ISAURA ISABEL CONTE, Docente**, em 16/07/2021, às 09:15, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **PAULO CESAR GASTALDO CLARO, Chefe de Departamento**, em 22/07/2021, às 15:07, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site http://sei.unir.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **0717725** e o código CRC **53DCFD2**.



MINISTERIO DA EDUCAÇÃO
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE RONDÔNIA
DEPARTAMENTO ACADÊMICO DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS - JI-PARANÁ

**PLANO DE ENSINO DO COMPONENTE CURRICULAR:
DIDÁTICA**

Código: DAC00456	Ano/Semestre: 2020/2 (ERE)	Período: 2º	Créditos: 04
Carga Horária: 80 Teoria: 60 horas Prática: 20 horas		Horário de oferta do componente curricular: Sextas-feiras: 13:50 às 17:30h Resolução 500	
DOCENTE RESP. PELO COMPONENTE CURRICULAR: Reginaldo de Oliveira Nunes			
OBJETIVO GERAL DO COMPONENTE CURRICULAR: <ul style="list-style-type: none">Compreender a função da didática como elemento organizador de fatores que influem no processo de ensino e aprendizagem. Possibilitar aportes para desenvolver planos de ensino e projetos pedagógicos nas escolas. Conhecer diferentes metodologias de ensino para diferentes sujeitos da educação escolar e para além dela, sendo crianças, jovens, adultos e idosos.			
EMENTA: <p>Desenvolvimento histórico da Didática e tendências pedagógicas. O processo de ensino/aprendizagem na educação, interação professor-aluno. Competências e habilidades do educador na educação infantil e séries iniciais do ensino fundamental. Organização do trabalho didático do professor.</p>			
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:			
Unidade I – Pedagogia e Didática			
1.	Aspectos fundamentais da Pedagogia		
2.	Divisão da Pedagogia		
3.	Didática Geral e Didática Especial		
4.	Didática e Metodologia		
5.	Ciclo docente		
Unidade II – Educação, Escola e Professores			
1.	Para que ensinar?		
2.	O que é Educação?		
3.	Educação, valores, objetivos e prioridades		
4.	Educação e Escola		
5.	Educação e Professores		
Unidade III – Ensinar e Aprender			
1.	O ensino e a aprendizagem na vida humana		

2. Evolução do conceito de ensino
3. O que é aprendizagem?
4. Tipos de aprendizagem
5. Aprendizagem e motivação
6. Relação entre ensino e aprendizagem

Unidade IV – O currículo e seu planejamento

1. Consequências do novo conceito de currículo
2. Dimensões do currículo
3. Planejamento de currículo

Unidade V – Planejamento de Ensino

1. O que é planejamento e sua importância
2. Planejamento educacional, de currículo e de ensino
3. Etapas do planejamento de ensino
4. Componentes básicos do planejamento de ensino
5. Tipos de planejamento de ensino
6. Importância e características de um bom planejamento de ensino

Unidade VI – Objetivos

1. Importância dos objetivos de ensino
2. Tipos de objetivos
3. Funções dos objetivos instrucionais
4. Como definir objetivos instrucionais

Unidade VII – Seleção e Organização de Conteúdos

1. Conceito de Conteúdo
2. A seleção do conteúdo
3. Organização do Conteúdo

Unidade VIII – Ensino-Aprendizagem

1. Conceitos básicos
2. Classificação dos métodos e técnicas de ensino
3. Classificação dos recursos de ensino

Unidade IX – Avaliação

1. Conceito de avaliação
2. Função da avaliação
3. Testar, medir, avaliar
4. Técnicas e instrumentos de avaliação

Unidade X – Motivação da Aprendizagem e Organização Escolar

1. A atuação do professor como incentivador
2. Disciplina na sala de aula
3. Relacionamento na sala de aula

PROCEDIMENTOS DE ENSINO:

- Aulas expositivas, dialogadas com ênfase nos aspectos investigativos e argumentativos.
- Debates em formato de fórum no SIGAA.
- Leituras individuais e coletivas.
- Produção de textos.
- Exibição de filmes.
- Apresentação de trabalhos orais.
- Provas escritas.

RECURSOS AUXILIARES:

Google Meet; Vídeos; Textos online; Livros;

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO:

O processo de avaliação será realizado de forma contínua, processual através de: produção de fichamentos (NBR 10520); elaboração de resumos; escritas e reescritas de textos acadêmicos; apresentação consistente de argumentos orais; resolução de questões; participação efetiva nas aulas – aspecto escrito e oral; assiduidade – 75% (Res. 251 UNIR/CONSEPE/1997); pontualidade nas aulas e na entrega dos trabalhos; auto-avaliação.

Será aprovado o/a estudante que realizar pelo menos 60% das atividades desenvolvidas nas aulas, evidenciando adequada compreensão do conteúdo estudado. (Res. 251 UNIR/CONSEPE/1997).

Serão desenvolvidas as seguintes atividades avaliativas:

Avaliação 01

- Questionário Avaliativo 01 (SIGAA) – 50 pontos
- Trabalho 01 (A raiz do problema educativo) – 25 pontos
- Trabalho 02 (Situações do Cotidiano Escolar – estudo de caso) – 25 pontos

Avaliação 02

- Planejamento e Simulado (microaulas) – 100 pontos

A nota final será a média aritméticas das duas avaliações, sendo considerado aprovado o aluno que obtiver nota igual ou superior a 60 pontos.

A avaliação de alunos com necessidades especiais, neste caso, surdos, levará em conta a participação nas atividades, quando necessário de forma oral. A avaliação final da disciplina será feita com auxílio da Intérprete em Libras, que auxiliará o professor na tradução das respostas dos acadêmicos. Caso os acadêmicos tenham dificuldades em alguma das atividades, terá um tempo maior para entrega.

Bibliografia Básica:

CANDAU, Vera M. F. (Org). **A Didática em questão**. Petrópolis: Vozes, 2014.

PERRENOUD, Philippe. **Dez novas competências para ensinar**. Porto Alegre: Editora Artes Médicas, 2000.

ZABALLA, Antoni. **A prática educativa: como ensinar**. Porto Alegre: Artmed, 2001.

Bibliografia Complementar:

DEIRÓ, Maria de Lourdes C.. **As belas mentiras: a ideologia subjacente aos textos didáticos**. 11 ed. São Paulo: Moraes, 2005.

FREIRE, Paulo. **Pedagogia da autonomia: saberes necessários à prática educativa**. 56 ed. São Paulo: Paz e Terra, 2018.

PIMENTA, Selma G. (org). **Saberes pedagógicos e atividade docente**. São Paulo: Cortez, 1999.

PINTO, Umberto A. **A docência em contexto e os impactos das políticas públicas em educação no campo da didática.** In LIBANEO, J.C., ALVES, N. (orgs). Temas de Pedagogia: diálogos entre didática e currículo. São Paulo: Cortez Editora, 2012.

_____ A. **O papel e os desafios da educação básica no Brasil.** In PIMENTA, S.G., PINTO. U.A. (orgs). O papel da escola pública no Brasil Contemporâneo. São Paulo: Editora Loyola, 2013.

Data entrega ao NDE – Pedagogia:
Ji-Paraná, RO, 24 de maio de 2021

Reginaldo de Oliveira Nunes

12. Este Plano de Ensino obteve parecer FAVORÁVEL do NDE na reunião dia _____ e aprovação no CONDEP – Pedagogia na reunião do dia _____

Nome e Assinatura do\ a Coordenador\ a NDE – Pedagogia

Nome e Assinatura do\ a Chefe do Departamento - DCHS

Encontros	Data	Conteúdos/Atividades/Avaliações
01	25/06	Aula síncrona: Apresentação do plano do Componente Curricular. Discussão sobre os critérios de avaliação e sugestões. Aula Expositiva: Educação e Didática.
02	26/06 Sábado	Aula assíncrona: Leitura do Texto – As culturas negadas e silenciadas no currículo.
03	02/07	Aula síncrona: Aula Expositiva: Pedagogia e Didática.
04	09/07	Aula síncrona: Aula Expositiva: Educação, Escola e Professores.
05	10/07 Sábado	Aula assíncrona: Trabalho e discussão em grupo (25 pontos): A raiz do problema educativo.
06	16/07	Aula síncrona: Aula expositiva: Ensinar e Aprender.
07	17/07 Sábado	Avaliação 01: Questionário Avaliativo (SIGAA) – Abertura (17/07 – 08h) – Fechamento (20/07 – 22h) – 50 pontos
08	23/07	Aula síncrona: Aula Expositiva: O currículo e seu planejamento. Prazo final para entrega do Trabalho: A raiz do problema educativo.
09	30/07	Aula síncrona: Aula Expositiva: Objetivos. Seleção e Organização de conteúdo.
10	06/08	Aula síncrona: Aula Expositiva: Avaliação.
11	13/08	Aula assíncrona: Trabalho em grupo (25 pontos): Situações do cotidiano escolar – estudos de caso.
12	20/08	Aula síncrona: Aula Expositiva: Planejamento de Ensino e Planejamento de Aula.

		Prazo final para entrega do Trabalho: Situações do cotidiano escolar (estudos de caso).
13	27/08	Aula Prática: Planejamento das microaulas (estudo entre as duplas)
14	28/08 Sábado	Aula Prática: Planejamento das microaulas (estudo entre as duplas)
15	03/09	Aula Prática: Planejamento das microaulas (atendimento as duplas)
16	10/09	Aula síncrona: Apresentação das microaulas.
17	17/09	Aula síncrona: Apresentação das microaulas.
18	24/09	Aula síncrona: Apresentação das microaulas.
19	01/10	Aula Síncrona: Participação no III Congresso de Pedagogia.
20	08/10	Aula Síncrona: Discussões sobre o desenvolvimento das microaulas. Entrega dos resultados das avaliações.
21	15/10	Prova Repositiva

Obs.: Este cronograma poderá ser alterado, a qualquer momento, em razão de necessidade de ajuste das atividades, em função das ocorrências de força maior.



Documento assinado eletronicamente por **REGINALDO DE OLIVEIRA NUNES, Docente**, em 15/07/2021, às 16:35, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **ISAURA ISABEL CONTE, Docente**, em 16/07/2021, às 09:15, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **PAULO CESAR GASTALDO CLARO, Chefe de Departamento**, em 22/07/2021, às 15:07, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site http://sei.unir.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **0717729** e o código CRC **BA645821**.



MINISTERIO DA EDUCAÇÃO
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE RONDÔNIA
DEPARTAMENTO ACADÊMICO DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS - JI-PARANÁ

**PLANO DE ENSINO DO COMPONENTE CURRICULAR:
EDUCAÇÃO COM POVOS DA FLORESTA**

Código: DAC486	Ano/Semestre: 2020/2 (ERE)	Período: 4º	Créditos: 04
Carga Horária: 80 Teoria: 60 horas Prática: 20 horas		Horário de oferta do componente curricular: Quintas-feiras: 13:50 às 17:30h Resolução 500	
DOCENTE RESP. PELO COMPONENTE CURRICULAR: Reginaldo de Oliveira Nunes			
OBJETIVO GERAL DA DISCIPLINA: <ul style="list-style-type: none">• Possibilitar estudos sobre as relações entre o ensinar e o aprender na perspectiva dos povos da floresta da região amazônica. Reconhecimento da diversidade étnica e cultural em Ji-Paraná e arredores.			
EMENTA: <p>Estudo das formas de socialização e aprendizagem presentes nos modos de viver e significar o mundo das comunidades amazônicas. Dilemas, contribuições, desafios da atividade de ensino e aprendizagem, e do saber escolar nesse contexto.</p>			
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO: <p>Unidade I – Aspectos conceituais e historiográficos dos Povos da Floresta de Rondônia</p> <ol style="list-style-type: none">1. Os Povos da Floresta.2. Os Povos da Floresta como objeto de estudo científico: etnocentrismo, relativismo cultural, universalismo e Direitos Humanos.3. O saber local: o senso comum como um sistema cultural <p>Unidade II – O processo de colonização oficial em Rondônia e os conflitos com os Povos da Floresta.</p> <ol style="list-style-type: none">1. O Programa Integrado de Desenvolvimento do Noroeste do Brasil - POLONOROESTE2. A construção da BR 3643. O estímulo à migração e as disputas no território4. O custo da colonização para os Povos da Floresta <p>Unidade III - Antecedentes históricos: indígenas, extrativistas, quilombolas e ribeirinhos.</p> <ol style="list-style-type: none">1. As sociedades indígenas: histórias do contato2. Do seringal às reservas extrativistas3. As comunidades quilombolas e sua história4. Os Povos das águas: comunidades ribeirinhas da Amazônia <p>Unidade IV – Educação Intercultural: aportes históricos e conceituais</p> <ol style="list-style-type: none">1. Educação e Cultura			

2. Identidades culturais e implicações curriculares
3. As escolas da floresta

Unidade V – Educação escolar em contextos indígenas, extrativistas, quilombolas e ribeirinhos.

1. Educação Escolar Indígena: histórias e trajetórias
2. Educação Escolar nas Reservas Extrativistas
3. Educação Escolar em territórios Quilombolas
4. Educação Escolar nas margens dos rios

PROCEDIMENTOS DE ENSINO:

- Aulas expositivas, dialogadas com ênfase nos aspectos investigativos e argumentativos.
- Debates em formato de fórum no SIGAA.
- Leituras individuais e coletivas.
- Produção Textual.
- Exibição de filmes.
- Apresentação de trabalhos orais.
- Produção de artigo científico.
- Rodas de conversa entre acadêmicos, professor e sabedores tradicionais.

RECURSOS AUXILIARES:

Google Meet; Vídeos; Textos online; Livros;

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO:

O processo de avaliação será realizado de forma contínua, processual através de: produção de fichamentos (NBR 10520); elaboração de resumos; escritas e reescritas de textos acadêmicos; apresentação consistente de argumentos orais; resolução de questões; participação efetiva nas aulas – aspecto escrito e oral; assiduidade – 75% (Res. 251 UNIR/CONSEPE/1997); pontualidade nas aulas e na entrega dos trabalhos; auto-avaliação. Será aprovado o/a estudante que realizar pelo menos 60% das atividades desenvolvidas nas aulas, evidenciando adequada compreensão do conteúdo estudado. (Res. 251 UNIR/CONSEPE/1997).

Serão desenvolvidas as seguintes atividades avaliativas:

Avaliação 01:

- Produção textual baseado em imagens – 40 pontos
- Avaliação (SIGAA) – 60 pontos

Avaliação 02:

- Elaboração e entrega de artigo científico – 100 pontos

A nota final será a média aritmética das duas avaliações, sendo considerado aprovado o aluno que obtiver nota igual ou superior a 60 pontos.

A avaliação de alunos com necessidades especiais, neste caso, surdos, levará em conta a participação nos seminários como forma oral, a avaliação final da disciplina será feita com auxílio da

Intérprete em Libras, que auxiliará o professor na tradução das respostas da acadêmica. A produção textual por meio de imagens levará em consideração a interpretação da imagem, e a forma como foi descrita no texto. A elaboração do artigo científico, será feita por meio de vídeo, onde a acadêmica poderá gravar o seu texto e o arquivo ser entregue na data estipulada para recebimento do trabalho. Caso a acadêmica tenha dificuldade na elaboração do artigo, essa atividade poderá ser substituída por outra com o mesmo valor da nota.

Bibliografia Básica:

BRANDÃO, Carlos Rodrigues. **O que é Educação?** São Paulo: Brasiliense, 2013. 116p. MINDLIN, Betty. O aprendiz de origens e novidades: o professor indígena, uma experiência de escola diferenciada. In: **Estudos Avançados**, v. 8, n. 20, p. 233-253, 1994.
MONTE, Nietta Lindenberg. **Escolas da Floresta: entre o passado oral letrado.** Rio de Janeiro: Multiletra, 1996. 228p.

Bibliografia Complementar:

BRASIL. **Cadernos SBPC** Sociedade Brasileira para o Progresso da Ciência. Povos da Floresta. 59ª Reunião Anual. 2007.

GAVIÃO, Zacarias Kapiaar. Bekáh: O lugar da educação tradicional Gavião. **TCC** (Licenciatura em Educação Básica Intercultural) – Universidade Federal de Rondônia, JiParaná, 2015. KARITIANA, Inácio. Processos próprios de educação do Povo Karitiana. **TCC** (Licenciatura em Educação Básica Intercultural) – Universidade Federal de Rondônia, JiParaná, 2015.

RIBEIRO, D. **O Povo Brasileiro: a formação e o sentido do Brasil.** São Paulo: Companhia das letras, 2010.

SURUÍ, Joaton. Metar et ah: Uma proposta de educação escolar indígena diferenciada para o Povo Surui Paiter de Rondônia. **TCC** (Licenciatura em Educação Básica Intercultural) – Universidade Federal de Rondônia, Ji-Paraná, 2015.

Data entrega ao NDE – Pedagogia:

Ji-Paraná, RO, 24 de maio de 2021

Reginaldo de Oliveira Nunes
Nome completo e assinatura do(s) docente(s)

12. Este Plano de Ensino obteve parecer FAVORÁVEL do NDE na reunião dia _____ e aprovação no CONDEP – Pedagogia na reunião do dia _____

Nome e Assinatura do(a) Coordenador(a) NDE – Pedagogia

Nome e Assinatura do(a) Chefe do Departamento - DCHS

CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

Encontros	Data	Conteúdos/Atividades/Avaliações
01		Aula síncrona: Apresentação do plano do componente curricular. Discussão sobre os critérios de avaliação e sugestões.

	24/06	Teste de sondagem. Conversas iniciais sobre a Educação dos Povos da Floresta.
02	26/06 Sábado	Aula assíncrona: Leitura do Texto: BRANDÃO, C. R. O que é Educação? São Paulo: Brasiliense, 1981, p. 1 a 35.
03	01/07	Aula síncrona: Aula expositiva e Discussão do Texto de Carlos Rodrigues Brandão, referente aos capítulos: <ul style="list-style-type: none"> • Educação? Educações: aprender com o índio; • Quando a escola é a aldeia; • Então, surge a Escola. Distribuição das imagens para produção textual sobre os povos da floresta.
04	03/07 Sábado	Aula assíncrona: Produção Textual Individual – Povos da Floresta (Atividade avaliativa 01, valor 40 pontos, entrega dia 08/07).
05	08/07	Aula síncrona: 1º momento: Apresentação das imagens e seus significados por meio dos textos produzidos. 2º momento: Os povos da floresta, os povos da floresta como objeto de estudo científico: etnocentrismo, relativismo cultural, universalismo e direitos humanos.
06	15/07	Aula síncrona: 1º momento: O saber local: o senso comum como sistema cultural. 2º momento: Orientações quanto ao desenvolvimento do Artigo Científico: Educação dos Povos da Floresta.
07	22/07	Aula síncrona: O Programa Integrado de Desenvolvimento do Noroeste do Brasil – Polonoroeste; A construção da BR 364; O estímulo à migração e as disputas de território; O custo da colonização para os Povos da Floresta.
08	29/07	Aula assíncrona: Documentários: Nas cinzas da floresta e Nas Trilhas dos Uru Eu Au Au.
09	05/08	Aula síncrona: 1º momento: Discussão sobre os documentários. 2º momento: As sociedades indígenas: histórias do contato; Do seringal às reservas extrativistas; As comunidades quilombolas e sua história; Os povos das águas: comunidades ribeirinhas da Amazônia.
10	12/08	Aula síncrona: Educação e Cultura: Identidades culturais e implicações curriculares.
11	19/08	Aula síncrona: Educação Escolar Indígena: histórias e trajetórias.
12	26/08	Aula síncrona: Educação Escolar Indígena: histórias e trajetórias.
13	02/09	Aula síncrona: Educação Escolar nas Reservas Extrativistas. Educação Escolar em Territórios Quilombolas. Educação Escolar nas margens dos rios.
14	04/09 Sábado	Aula Prática: Elaboração de Artigo Científico: Educação dos Povos da Floresta.
15	09/09	Aula Prática: Elaboração de Artigo Científico: Educação dos Povos da Floresta.
16	16/09	Aula Prática: Elaboração de Artigo Científico: Educação dos Povos da Floresta.
17	23/09	Aula síncrona: Webinário: Educação dos Povos da Floresta.
	25/09	Prazo final para entrega do Artigo Científico.

18	27/09 (Sábado)	Avaliação: Questionário avaliativo SIGAA (Abertura 25/09 – 08h /Fechamento 28/09 – 22h).
19	30/09	Aula síncrona: Participação no III Congresso de Pedagogia.
20	07/10	Aula síncrona: Participação no III CONEPE Norte
21	14/10	Prova Repositiva

Obs.: Este cronograma poderá ser alterado, a qualquer momento, em razão de necessidade de ajuste das atividades, em função das ocorrências de força maior.



Documento assinado eletronicamente por **REGINALDO DE OLIVEIRA NUNES, Docente**, em 15/07/2021, às 16:36, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **ISAURA ISABEL CONTE, Docente**, em 16/07/2021, às 09:15, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **PAULO CESAR GASTALDO CLARO, Chefe de Departamento**, em 22/07/2021, às 15:08, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site http://sei.unir.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **0717736** e o código CRC **22D7849D**.



MINISTERIO DA EDUCAÇÃO
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE RONDÔNIA
DEPARTAMENTO ACADÊMICO DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS - JI-PARANÁ

PLANO DE ENSINO DO COMPONENTE CURRICULAR: Sociologia da Educação I ¹			
Código: DAC00446	Ano/Semestre: 2020/2	Período: 2º	Créditos: 04
Carga Horária: 80 Teoria: 60 horas Prática: 20 horas		Horário de oferta da disciplina: quarta-feira: 13h50min às 17h30min	
DOCENTE: Paulo Cesar Gastaldo Claro			
EMENTA O que são movimentos sociais e movimentos populares? Revoltas do Brasil colônia, levantes populares indígenas e negros e a sua influência nos movimentos sociais (conservadores, populares e sindicais) na atualidade. Movimentos contemporâneos e o diálogo com a escola e comunidade: Movimento negro, de mulheres (campo e cidade) da juventude. Sociologias específicas: de gênero, da infância, rural, da favela, dos negros, indígenas, pessoas com deficiência. Estado e sociedade; voto e democracia.			
OBJETIVOS DA DISCIPLINA Fomentar a reflexão dos alunos sobre as questões sociais envolvidas na educação, nos movimentos contemporâneos, e compreender a educação como parte de uma totalidade que, para entendê-la na sua complexidade, há a necessidade de identificar e analisar criticamente as relações da sociedade com os diversos fenômenos sociais.			
CONTEUDO PROGRAMATICO Unidade I – Movimentos sociais e populares. Revoltas do Brasil colônia, levantes populares indígenas e negros e a sua influência nos Movimentos sociais (conservadores, populares e sindicais) na atualidade; Unidade II – Movimentos contemporâneos e o diálogo com a escola e comunidade: movimento negro, de mulheres (campo e cidade) da juventude; Unidade III – Sociologias específicas: de gênero, da infância, rural, da favela, dos negros, indígenas, pessoas com deficiência. Estado e sociedade; voto e democracia.			
PROCEDIMENTOS DE ENSINO Considerando a Resolução nº 187, de 20 de março de 2020, que trata da suspensão do calendário acadêmico; considerando a Resolução nº 254, de 09 de setembro de 2020, que regulamenta as atividades de ensino nos cursos de graduação da Universidade Federal de Rondônia, mediante a adoção do ensino remoto emergencial; considerando a deliberação do CONDEP/DACHS em 13 de abril de 2021, adotou-se os seguintes procedimentos metodológicos: As aulas serão direcionadas por intermédio de atividades remotas síncronas no horário de 13h50min às 15h20min e das 15h21min às 17h30min com atividades assíncronas. O desenvolvimento das atividades síncronas se dará a partir das seguintes ferramentas tecnológicas: web-conferências (Google Meet), chats (Hangouts) e Whatsapp. Em relação as atividades assíncronas, utilizar-se-á o SIGGA para a postagem de textos, vídeos e demais arquivos referentes ao componente curricular, sendo a ferramenta de comunicação entre os participantes da turma. Em caso de haver alguma limitação dos recursos tecnológicos dos discentes, os procedimentos de ensino deste plano poderão ser ajustados.			
RECURSOS DIDATICOS Textos (artigos), capítulos de livros, filmes, documentários, power point, pesquisa na internet.			

¹ Este plano de Ensino foi construído conforme o Projeto Político do Curso de Pedagogia – Adaptação 2002-2018/1.

PROCESSO DE AVALIAÇÃO

Unidade 1 - Realização de atividade avaliativa dissertativa com o objetivo de aferir a aprendizagem obtida na unidade I. Valor 98 pontos (individual) + Resumo Valor 01 ponto para cada resumo (individual);

Unidade 2 - Atividade prática: Elaboração de seminário a fim de resgatar os conceitos básicos abordados, as principais temáticas de interesse, assim como suscitar novos debates em relação ao contexto sociológico que envolve a educação na atualidade. Valor 50 pontos (grupo);

Unidade 3 - Realização de atividade dissertativa com a finalidade de verificar a aprendizagem dos cursistas em relação as Sociologias específicas. Valor 48 pontos (individual) + Resumo Valor 01 ponto para cada resumo (individual);

O cálculo da média do aluno se dará da seguinte maneira:

- Soma das unidades 1, 2 e 3 ($N1 + (N2 + N3)$);
- Realização de média aritmética ($(N1 + (N2 + N3) \div 2)$);
- Será aprovado o discente que obtiver na média aritmética o resultado igual ou superior a 60 (sessenta) e 75% de frequência, conforme Resolução 251/CONSEPE, de 27 de novembro de 1997. O aluno com rendimento inferior a 60 (sessenta) fará avaliação repositiva nos termos regimentais da UNIR.

Bibliografia Básica

ARRUDA, Marcos. Globalização: Desafios socioeconômicos, éticos e educativos - Uma visão a partir do Sul. 3. ed. Petrópolis: Vozes, 2002.

GADOTTI, Moacir. Estado e educação popular na América Latina. Campinas: Papyrus, 1992.

MORAIS, Clodomir Santos de. Marcha dos camponeses rumo à cidade. Porto Velho: Edufro, 2002.

MORRISH, Ilbor. Sociologia da Educação. 2 ed., Rio de Janeiro: Zahar, 1975.

Bibliografia Complementar

GOHN, Maria da Glória. História dos movimentos e lutas sociais: A construção da cidadania dos brasileiros. 6. ed. São Paulo: Loyola, 2011. B

OTTOMORE, Thomas Burton. Introdução à sociologia. 9 ed. Rio de Janeiro: Zahar, 1983.

MULLER, Maria Lúcia Rodrigues. Pensamento social brasileiro e a construção do racismo. Cuiabá: UFMT, 2010.

RUA, Maria das Graças. Companheiras de luta ou coordenadoras de painéis? As relações de gênero nos assentamentos rurais. Brasília: UNESCO, 2000.

SANTOS, Milton. Por uma outra globalização. Do pensamento único à consciência universal. 6. ed. São Paulo: Record, 2001.

Data entrega ao NDE – Pedagogia:

Ji-Paraná, 04 de julho de 2021.



Paulo Cesar Gastaldo Claro

Este Plano de Ensino obteve parecer FAVORAVEL do NDE na reunião dia _____ e aprovação no CONDEP – Pedagogia na reunião do dia _____

Nome e Assinatura do/a Coordenador/a NDE – Pedagogia

Nome e Assinatura do/a Chefe do Departamento - DCHS

CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

Encontros	Data	Conteúdos/Atividades/Avaliações
1	07/07	Apresentação da disciplina, ementa, bibliografias e avaliações: reflexões acerca dos referenciais teóricos que serão utilizados no componente curricular de Sociologia da Educação I.
2	10/07	Atividade assíncrona – Leitura do texto Movimentos sociais na contemporaneidade.
3	14/07	Movimentos sociais na contemporaneidade.
4	17/07	Atividade assíncrona – Leitura do texto Raízes da violência no Brasil.
5	21/07	Raízes da violência no Brasil.
6	24/07	Atividade assíncrona – Resumo (Raízes da violência no Brasil).
7	28/07	O conceito de movimento social em debate.
8	31/07	Atividade assíncrona – Resumo (O conceito de movimento social em debate).
9	04/08	AVALIAÇÃO I – 98 pontos + 02 pontos
10	11/08	Organização do seminário. Atividades práticas
11	13/08	Organização do seminário. Atividades práticas
12	18/08	Organização do seminário. Atividades práticas
13	25/08	Organização do seminário. Atividades práticas
14	01/09	Organização do seminário. Atividades práticas
15	08/09	AVALIAÇÃO II – 50 pontos – Apresentação dos seminários organizados pelos acadêmicos durante as atividades práticas.
16	15/09	Movimento de mulheres negras.
17	18/09	Atividade assíncrona – Resumo (Movimento de mulheres negras).
18	22/09	Estudos sociológicos sobre infância e gênero no Brasil.
19	25/09	Atividade assíncrona – Resumo (Estudos sociológicos sobre infância e gênero no Brasil).
20	29/09	Inclusão social de pessoas com deficiência.
21	06/10	A diferença e a diversidade na educação.
22	09/10	Revisão teórica – atividade síncrona (sábado)
23	13/10	AVALIAÇÃO III – 48 pontos + 02 pontos
24	16/10	Repositiva

Obs.: Este cronograma reflete apenas um esquema flexível de como serão organizados os 24 encontros. As datas são fidedignas, porém as referências e/ou os textos dispostos poderão ser mantidos ou suprimidos à medida que demandas forem surgindo a partir das reflexões estabelecidas no desenvolvimento das aulas; Entende-se também, que cada aula deve ser previamente planejada, respeitando as demandas, indagações, e sugestões apresentadas pelos acadêmicos e acadêmicas no decorrer de cada aula realizada.



Documento assinado eletronicamente por **ISAURA ISABEL CONTE, Docente**, em 16/07/2021, às 09:20, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **PAULO CESAR GASTALDO CLARO, Chefe de Departamento**, em 16/07/2021, às 15:03, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site http://sei.unir.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **0718099** e o código CRC **B22D5754**.



MINISTERIO DA EDUCAÇÃO
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE RONDÔNIA
DEPARTAMENTO ACADÊMICO DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS - JI-PARANÁ

**PLANO DE ENSINO DO COMPONENTE CURRICULAR:
METODOLOGIA DO ENSINO NA EDUCAÇÃO INFANTIL I**

Código: DAC00461	Ano/Semestre: 2020/2	Período: 4º	Créditos: 04
Carga Horária: 80 Teoria: 60 horas Prática: 20 horas		Horário de oferta da disciplina: Quarta-feira: 13h50 às 17h30 (Resolução 500/UNIR)	
DOCENTE RESPONSÁVEL PELA DISCIPLINA: Dra. Naiara dos Santos Nienow			
OBJETIVOS DA DISCIPLINA: Conhecer a origem do conceito de infância como uma categoria social e analisar a concepção e o conceito de infância de autores do campo dos estudos da infância para subsidiar a ação docente na Educação Infantil que reconhece a criança como um sujeito social e produtora de cultura.;			
EMENTA: Concepções de infância e suas implicações para o trabalho pedagógico junto às crianças de até cinco anos de idade. As crianças e a diversidade nas culturas contemporâneas. A construção da identidade pessoal e coletiva (etária, socioeconômica, étnico-racial, de gênero, regional, linguística, religiosa, etc.) nas interações, relações e práticas cotidianas da cultura contemporânea. Interações sociais, afetividade e aprendizagem numa perspectiva histórico-cultural. Dialogar com a produção atual de pesquisadora/es da infância e da educação infantil. O estudo da(s) pedagogia(s) da infância envolverá a análise crítica do currículo elaborado para os espaços educacionais destinados para bebês e crianças e o desenvolvimento de práticas docentes que potencializam os processos de criação e reprodução das culturas infantis.			
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO			
Unidade I: A construção das imagens sociais atribuídas ao bebê e a criança destacando as dimensões históricas, culturais, sociais, econômicas, políticas e pedagógicas.			
Unidade II O bebê e a criança escolarizada: concepções teóricas sobre o desenvolvimento da criança, processo de instrução, socialização e produção criativa.			
Unidade II			

Implicações na prática docente: planejamento, conteúdos, estratégias de ensino e de aprendizagem dialogando com a pedagogia participativa, valorização das culturas infantis e reconhecimento da criança como sujeito autoral.

PROCEDIMENTOS DE ENSINO

Em atenção ao comunicado emitido pela Reitoria e publicado pela SECONS no dia 17 de março de 2020 que estabelece a suspensão das aulas a partir do dia 18 de março de 2020; em atenção a Resolução nº 187, de 20 de março de 2020, que trata da suspensão do Calendário acadêmico – 2020 da Fundação Universidade Federal de Rondônia – UNIR a partir do dia 20 de março; e em atenção a Resolução nº 254, de 09 de setembro de 2020, que regulamenta as atividades de ensino nos cursos de graduação da universidade, no contexto de enfrentamento à pandemia da COVID-19, mediante adoção do ensino remoto emergencial, a metodologia de ensino da disciplina será executada da seguinte forma:

As aulas serão ministradas por intermédio de exposição de conteúdo, debate e avaliação em ambiente virtual. Portanto, as horas de aula da disciplina inscrevem-se na modalidade teórico-prática e ocorrerá na plataforma digital *meet*, do *google*. As atividades serão realizadas de forma síncrona e assíncrona devidamente identificadas no cronograma que segue junto a esse plano.

Atividade Prática (20h)

Ao longo do semestre e fora das horas de aula teórica, os estudantes, em dupla, deverão elaborar um plano de aula para educação infantil que deverá incluir contação de história, cantigas, atividades motoras, manuais e de estímulo da criatividade. Após elaboração do plano, cada dupla apresentará para turma a sua proposta para ser apreciada pelos colegas. A atividade prática será pontuada com base no plano de ensino e a exposição oral para os colegas da sala.

RECURSOS AUXILIARES:

Para realização das aulas serão utilizados os equipamentos que a professora e os acadêmicos dispõem bem como os seus pacotes de dados móveis e demais formas de acesso à internet que assegurem a conectividade dos acadêmicos como também da professora.

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

1. Atribuição de notas e critérios de aprovação:

1. A Média Final (MF) será obtida considerando o cálculo da média aritmética de duas notas:

NOTA 1: Desempenho do aluno na avaliação escrita individual 1 e 2 (cada avaliação terá valor de zero a três) e **apresentação dos autores em dupla** (zero a quatro); e **NOTA 2: plano de ensino** (zero a cinco) e **apresentação do plano** (zero a cinco).

A Média Final corresponde a soma da N1 + N2 dividido por 2.

1. A média final para aprovação é 60 (sessenta) inteiros. No Sigaa a valoração da nota é de zero a dez. O sistema de notas e os critérios de aprovação serão os previstos na legislação federal de

ensino e nas normas específicas da UNIR (Resolução 251/CONSEPE, de 27 de novembro de 1997).

O Estudante com deficiência será avaliado conforme sua necessidade, habilidades e competências, respeitando o seu tempo e considerando seu progresso.

Bibliografia Básica (copiar do ementário do PPC convalidação):

ARCE, Alessandra. Friedrich Fröebel: o pedagogo dos jardins de Infância. Petrópolis, RJ: Vozes. 2002.

OLIVEIRA, Zilma de M. R. De (org.) Educação Infantil: muitos olhares. São Paulo: Cortez Editora.

ARIES, P. História Social da Criança e da Família. Rio de Janeiro: Guanabara, 1981.

Bibliografia Complementar:

CORSARO, W.A.. A. Sociologia da Infância. Porto Alegre: Artemed, 2011.

HEYWOOD, Colin. Uma história da infância: da idade média à época contemporânea no ocidente. Porto Alegre: Artmed, 2004.

LOPES, Jader Janer Moreira; VASCONCELLOS, T. Geografia da infância: reflexões sobre uma área de pesquisa. Juiz de Fora/MG: FEME, 2005.

OLIVEIRA FORMOSINHO, Júlia; KISHIMOTO, Tizuko Morshida; PINAZZA, Mônica Appezzato (org.)

Pedagogia(s) da infância: dialogando com o passado, construindo o futuro. Porto Alegre: Armed, 2007.

COHN, C. Antropologia da criança. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2009.

CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

Nº	Data	Atividades
01	23/06/21	Acolhida, apresentação do Plano e apresentação dos textos para discussão. História da infância segundo Aries e Heywood
02	30/06/21	História da infância segundo Aries e Heywood
03	07/07/21	História da Educação Infantil (mencionar Friedrich Froebel)
04	14/07/21	História da Educação Infantil Brasileira (mencionar Fúlvia Rosemberg)
05	21/07/21	Avaliação Escrita Individual 1
06	28/07/21	Culturas Infantis
07	04/08/21	Culturas Infantis (Avaliação Escrita Individual 2)
08	07/08/21	Atividade Assíncrona: organização da apresentação
09	11/08/21	Pedagogias da infância: reconstruindo uma práxis de participação Friedrich Froebel, Rudolf Steiner, Maria Montessori e Emmi Pikler
10	18/08/21	Pedagogias da infância: reconstruindo uma práxis de participação Henri Paul H. Wallon, Sabina N. Spielrein e Lev S. Vigotski
11	25/08/21	Pedagogias da infância: reconstruindo uma práxis de participação Jean W. F. Piaget, Loris Malaguzzi e Madalena Freire
12	01/09/21	Relato de experiência de professoras da educação infantil Por entre Emílias e Chaupezinhas Brincadeiras e narrativas infantis: contribuições de J. Bruner para a pedagogia da infância
13	08/09/21	Orientações dos grupos para atividade prática
14	11/09/21	Atividade Assíncrona: Elaboração do plano de ensino
15	15/09/21	Atividade Assíncrona: Finalização do plano de ensino e envio até as 23h
16	18/09/21	Atividade Assíncrona: Elaboração do material da apresentação e envio até às 23h



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site

[http://sei.unir.br/sei/controlador_externo.php?](http://sei.unir.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0)

[acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0](http://sei.unir.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0), informando o código verificador

0718536 e o código CRC 9800DAC4.

Referência: Processo nº 23118.007969/2021-22

SEI nº 0718536



MINISTERIO DA EDUCAÇÃO
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE RONDÔNIA
DEPARTAMENTO ACADÊMICO DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS - JI-PARANÁ

**PLANO DE ENSINO DO COMPONENTE CURRICULAR:
BRINCAR E EDUCAÇÃO**

Código: DHJ30201	Ano/Semestre: 2020/2	Período: 2º	Créditos: 04
Carga Horária: 80 Teoria: 60 horas Prática: 20 horas		Horário de oferta da disciplina: Terça-feira: 13h50 às 17h30 (Resolução 500/UNIR)	
DOCENTE RESPONSÁVEL PELA DISCIPLINA: Dra. Naiara dos Santos Nienow			
OBJETIVOS DA DISCIPLINA: Conhecer os pressupostos conceituais que orientam as práticas pedagógicas que envolvem o jogo, o brinquedo e a brincadeira; Relacionar as interpretações sobre o jogo e a brincadeira com seus respectivos teóricos; Distinguir, quanto ao ato pedagógico desenvolvido e a concepção de criança vinculado ao gesto; Analisar de forma teoricamente sustentada textos e situações relativos aos atos de brincar, ensinar e aprender e à organização e gestão do processo de ensino aprendizagem;			
EMENTA: Apresentar propostas e alternativas para a prática e intervenção didático-pedagógicas do trabalho com o corpo na infância para o desenvolvimento da noção de sujeito autoral. Os jogos e brincadeiras pra a Educação Infantil e para os anos iniciais do Ensino Fundamental. Estudar os aspectos sociais, educacionais e lúdicos para refletir sobre a cultura do brincar na sociedade contemporânea. Planejamento e aplicação das atividades recreativas e de lazer em instituições de ensino.			
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO			
A construção subjetiva do corpo e o brincar Concepções de corpo sociedade e escola Conceituação e distinção entre os termos: jogo, brinquedo e brincadeira Brincar e jogar: o resgate da corporeidade			
O processo de imaginação e criação da criança Criação e imaginação Imaginação e realidade O mecanismo da imaginação criativa			

A imaginação da criança e do adolescente
Os suplícios da criação
A criação literária e teatral na idade escolar
O desenhar na infância

A contribuição da psicomotricidade para o desenvolvimento corporal

Atividades que potencializam o desenvolvimento da coordenação motora ampla e fina
Atividades que potencializam o desenvolvimento da lateralidade;
Atividades que potencializam o desenvolvimento da percepção olfativa;
Atividades que potencializam o desenvolvimento da percepção musical;
Atividades que potencializam o desenvolvimento da percepção corporal
Atividades que potencializam o desenvolvimento da percepção gustativa
Atividades que potencializam o desenvolvimento da percepção espacial
Atividades que potencializam o desenvolvimento da percepção temporal;
Serição e classificação.

PROCEDIMENTOS DE ENSINO

Em atenção ao comunicado emitido pela Reitoria e publicado pela SECONS no dia 17 de março de 2020 que estabelece a suspensão das aulas a partir do dia 18 de março de 2020; em atenção a Resolução nº 187, de 20 de março de 2020, que trata da suspensão do Calendário acadêmico – 2020 da Fundação Universidade Federal de Rondônia – UNIR a partir do dia 20 de março; e em atenção a Resolução nº 254, de 09 de setembro de 2020, que regulamenta as atividades de ensino nos cursos de graduação da universidade, no contexto de enfrentamento à pandemia da COVID-19, mediante adoção do ensino remoto emergencial, a metodologia de ensino da disciplina será executada da seguinte forma:

As aulas serão ministradas por intermédio de exposição de conteúdo, debate e avaliação em ambiente virtual. Portanto, as horas de aula da disciplina inscrevem-se na modalidade teórico-prática e ocorrerá na plataforma digital *meet*, do *google*. As atividades serão realizadas de forma síncrona e assíncrona devidamente identificadas no cronograma que segue junto a esse plano.

Atividade Prática (20h)

Ao longo do semestre e fora das horas de aula teórica, os estudantes, em dupla, deverão elaborar uma proposta de atividade que promova o processo de criação e imaginação das crianças que correspondam à faixa etária atendida pela educação infantil e/ou os anos iniciais. Essa atividade deverá fazer alusão à produção de um artista da cultura brasileira que a professora irá indicar alguns nomes. Sendo assim, a dupla deverá pesquisar sobre o artista e a linguagem artística que ele/ela criou e elaborar uma apresentação sobre ele/ela e as intenções artísticas vinculadas à sua obra para o público infantil. Por fim, será realizado um momento de apresentação e socialização das experiências entre os colegas da turma. A atividade prática será pontuada com base no relatório que orientou a elaboração da atividade junto com a descrição do plano de execução da atividade e bem como da exposição oral para os colegas da

sala.

RECURSOS AUXILIARES:

Para realização das aulas serão utilizados os equipamentos que a professora e os acadêmicos dispõem bem como os seus pacotes de dados móveis e demais formas de acesso à internet que assegurem a conectividade dos acadêmicos como também da professora.

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

1. Atribuição de notas e critérios de aprovação:

1. A Média Final (MF) será obtida considerando o cálculo da média aritmética de duas notas:

NOTA 1: Desempenho do aluno na avaliação escrita individual 1 e 2 (cada uma com valor de zero a cinco); e **NOTA 2: plano de ensino** (zero a dois), **relatório** (zero a cinco) e **apresentação da vivência prática** (zero a três).

A Média Final corresponde a soma da N1 + N2 dividido por 2.

1. A média final para aprovação é 60 (sessenta) inteiros. No Sigaa a valoração da nota é de zero a dez. O sistema de notas e os critérios de aprovação serão os previstos na legislação federal de ensino e nas normas específicas da UNIR (Resolução 251/CONSEPE, de 27 de novembro de 1997).

O Estudante com deficiência será avaliado conforme sua necessidade, habilidades e competências, respeitando o seu tempo e considerando seu progresso.

Bibliografia Básica (copiar do ementário do PPC convalidação):

- 1 BENJAMIN, Walter. **Reflexões sobre a criança, o brinquedo e a educação**. Tradução, apresentação e notas de Marcus Vinicius Mazzari. São Paulo: Duas Cidades; Ed. 34, 2002 (5)
- 2 FREIRE, João Batista. **Educação de corpo inteiro**. São Paulo –SP: Ed. Scipioni, 3ª ed. 1992. (3)
- 3 GUERRA, Marlene. **Recreação e lazer**. P. Alegre: Ed. Sagra, 3ª ed., 1991. (4)

Bibliografia Complementar:

BETTELHEM, Bruno. **A psicanálise dos contos de fadas**. 29 ed. Tradução de Arlene Caetano. São Paulo e Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2014.

KISHIMOTO, T. M. **Jogo, brinquedo, brincadeira e a educação**. 9. ed. São Paulo: Cortez, 2006.

PRESTE, Z. **Quando não é quase a mesma coisa**: traduções de Lev Semiovitch Vigotski no Brasil. Campinas: Autores Associados, 2012.

ROSA, Sanny S. da. **Brincar, conhecer, ensinar**. São Paulo: Cortez, 2012.

VIGOTSKI, L. S. **Imaginação e criação na infância: ensaio psicológico: livro para professores**.

Apresentação e comentários Ana Luiza Smolka. Trad. Zoia Ribeiro Prestes. São Paulo: Ática, 2009.

CRONOGRAMA DAS ATIVIDADES

Nº	Data	Atividades
01	22/06/21	Apresentação e desejo de boas-vindas / Exposição do Plano de ensino Tema da aula: O brincar como território da criança. Vídeo: Território do Brincar
02	29/06/21	Tema da aula: A construção subjetiva do corpo e o brincar Concepções de corpo sociedade e escola/ Conceituação e distinção entre os termos: jogo, brinquedo e brincadeira/Brincar e jogar: o resgate da corporeidade
03	06/07/21	Tema: A brincadeira segundo a Teoria histórico-cultural. A brincadeira e o seu papel no desenvolvimento psíquico da criança
04	13/07/21	Avaliação Escrita Individual 1 (AEI 1)
05	20/07/21	Vídeo: Vídeo: Prof. Dr. Marco Santoro Tema da aula: A contribuição da psicomotricidade para o desenvolvimento corporal O que é psicomotricidade?/Coordenação motora ampla/Coordenação motora fina/ Lateralidade/ Desenvolvimento da Percepção musical/ Desenvolvimento da Percepção olfativa/ Desenvolvimento da Percepção gustativa. Autor: Geraldo Peçanha de Almeida
06	27/07/21	Tema da aula: A contribuição da psicomotricidade para o desenvolvimento corporal Desenvolvimento da Percepção espacial/ Desenvolvimento da Percepção temporal/ Desenvolvimento da Percepção corporal/seriação e classificação. Autor: Geraldo Peçanha de Almeida
07	03/08/21	Tema da aula: O processo de imaginação e criação na infância Criação e Imaginação e Imaginação e realidade
08	10/08/21	Tema da aula: O processo de imaginação e criação na infância O mecanismo da Imaginação criativa e A imaginação da criança e do adolescente
09	17/08/21	Tema da aula: O processo de imaginação e criação na infância Os suplícios da criação/ A criação teatral na idade escolar/ O desenhar na infância
10	24/08/21	Orientação da atividade prática e Avaliação Escrita Individual 2 (AEI 2)
11	31/08/21	Elaboração do plano de atividade e envio até às 16h
12	04/09/21	Atividade Assíncrona: realização da atividade prática
13	07/09/21	Atividade Assíncrona: realização da atividade prática
14	11/09/21	Atividade Assíncrona: Escrita do relatório
15	14/09/21	Atividade Assíncrona: Finalização da escrita do relatório e envio até as 23h
16	18/09/21	Atividade Assíncrona: Organização do material para apresentação e envio até as 23h
17	21/09/21	Socialização da vivência
18	28/09/21	Socialização da vivência
19	05/10/21	Congresso de Pedagogia e Congresso de Pesquisadores/as Negros/as da Região Norte
20	12/10/21	Entrega da média final por e-mail
21	19/10/21	REPOSITIVA

Obs.: Este cronograma poderá ser alterado, a qualquer momento, em razão de necessidade de ajuste das atividades, em função das ocorrências de força maior.

Data entrega ao NDE – Pedagogia:

Ji-Paraná, RO, 25 de maio de 2021

Naiara dos Santos Nienow

12. Este Plano de Ensino obteve parecer FAVORÁVEL do NDE na reunião dia _____ e aprovação no CONDEP – Pedagogia na reunião do dia 13 de julho de 2021.

Nome e Assinatura do(a) Coordenador(a) NDE – Pedagogia

Nome e Assinatura do(a) Chefe do Departamento - DCHS



Documento assinado eletronicamente por **NAIARA DOS SANTOS NIENOW, Docente**, em 19/07/2021, às 15:35, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **ISAURA ISABEL CONTE, Docente**, em 19/07/2021, às 15:53, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **PAULO CESAR GASTALDO CLARO, Chefe de Departamento**, em 22/07/2021, às 15:08, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site http://sei.unir.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **0718550** e o código CRC **6E4C8C86**.



MINISTERIO DA EDUCAÇÃO
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE RONDÔNIA
DEPARTAMENTO ACADÊMICO DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS - JI-PARANÁ

PLANO DE ENSINO – ENSINO REMOTO			
IDENTIFICAÇÃO		EMENTA	
C u r s o : Licenciatura em Pedagogia		<p>Bases teórico-metodológicas do processo de aprendizagem da Matemática nos anos iniciais do Ensino Fundamental. Análise de situações didáticas envolvendo os diversos conteúdos matemáticos. O uso dos recursos didáticos nas aulas de matemática. Jogos e recursos tecnológicos para o ensino de matemática nos anos iniciais do Ensino Fundamental. Análise, proposição e produção de materiais didáticos. Metodologias e instrumentos de avaliação. Práticas interdisciplinares: estudo investigativo de uma prática e/ou tema da área ou atividade de extensão junto à comunidade.</p>	
Chefe de Departamento: Prof. Dr. Paulo Cesar Gastaldo Claro			
Componente Curricular: Metodologia do Ensino de Matemática	Código:		
Professora: Ana Fanny Benzi de Oliveira Bastos			
Ano: 2020	Semestre: 2º		Créditos: 04
Turma:			
OBS.: Ensino Remoto - Pandemia do Covid-19 Calendário Acadêmico - Resolução Nº 301, 26/03/2021. Início: 21/06/2021 Término: 18/10/2021			
Carga Horária			
Teórica: 60h	Prática: 20h		Total: 80h
OBJETIVOS			
<p>Oportunizar ao acadêmico a discussão, elaboração, experimentação e execução de atividades matemáticas que envolvem a prática pedagógica na Educação Infantil, nos anos iniciais do ensino fundamental e na Educação de Jovens e Adultos; conhecer por meio de diferentes abordagens teórico-metodológicas o histórico da matemática na produção humana para além do codificar e decodificar os símbolos (Resolução Nº 539/CONSEA, de 28/08/2018 que trata do Projeto Pedagógico do curso de Pedagogia).</p>			

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

UNIDADE I Bases teórico-metodológicas do processo de aprendizagem da Matemática nos anos iniciais do Ensino Fundamental no contexto da BNCC e da Educação Matemática.

UNIDADE II - Análise de situações didáticas envolvendo os diversos conteúdos matemáticos dos anos iniciais do Ensino Fundamental.

UNIDADE IV O uso dos recursos didáticos nas aulas de matemática. Jogos e recursos tecnológicos para o ensino de matemática nos anos iniciais do Ensino Fundamental.

UNIDADE V Jogos e recursos tecnológicos para o ensino de matemática nos anos iniciais do Ensino Fundamental.

UNIDADE VI Análise, proposição e produção de materiais didáticos voltados para o ensino da matemática dos anos iniciais do Ensino Fundamental.

UNIDADE VII - Metodologias e instrumentos de avaliação. Práticas interdisciplinares: estudo investigativo de uma prática e/ou tema da matemática dos anos iniciais do ensino fundamental.

METODOLOGIA

Conforme preconiza Resolução nº 253, de 08 de setembro de 2020, que regulamenta as atividades de ensino nos cursos de graduação da UNIR de forma remota em função da Pandemia da Covid-19, pretende-se realizar aulas síncronas (tempo real) e atividades assíncronas na disciplina, com os registros no Sistema Integrado de Gestão de Atividades (SIGAA) quando as ferramentas estiverem disponíveis. Além de encaminhar nos e-mails ou WhatsApp do grupo dos estudantes as notificações das ações.

As aulas síncronas serão desenvolvidas utilizando o sistema de webconferência Google Meet, sendo o link: <https://meet.google.com/qis-ntmp-vzj>.

As atividades assíncronas (vídeos, leitura de textos, resumos, confecção de recursos didáticos, elaboração plano de aula) serão enviados por e-mail ou grupo de whatsapp ou SIGAA, dependendo do recurso que comporte melhor para as diferentes realidades de estudantes em seu acesso, com orientações para o desenvolvimento das atividades.

No desenvolvimento deste componente curricular serão abordadas as metodologias, recursos e práticas vinculadas ao ensino e aprendizagem da Matemática dos anos iniciais do ensino

AVALIAÇÃO

Na disciplina será realizada três avaliações (A1, A2, A3) sendo que:

A1 = Somatória de resumos de 750 a 1500 palavras postados no SIGAA sobre os textos estudados; A2 = Plano de aula e apresentação de um recurso didático postado no SIGAA;

A3 = Prova dissertativa a ser postado no SIGAA.

As avaliações apresentam escala de nota de zero a dez pontos.

A Média Final (MF) será a média aritmética das avaliações propostas. Se $MF \geq 6$ pontos o estudante estará aprovado.

Se $MF < 6$ pontos o estudante fará avaliação repositiva nos termos regimentais da UNIR.

Participação das aulas síncronas em 75%, considerando a câmara de vídeo ligada, caso seja requisitado para confirmar a presença.

Participação das aulas assíncronas em 75%, considerando como presença a entrega dos resumos ou atividades solicitadas para as datas indicadas no cronograma.

CRONOGRAMA

Ano: 2021

Mês	Dias das aulas síncrona Tempo real	Dias de disponibilização das atividades assíncronas (1 hora relógio)	Carga horária
	2ª feira – 19 às 22 horas		

	(3 horas relógio)	(1 hora relógio)	notas
Junho	21,28	21,28	08
Julho	5,12,19,26	5,12,19,26	16
Agosto	2,9,16,23,30	2,9,16,23,30	20
Setembro	4 (sábado), 6,13,20,27	4 (sábado), 6,13,20,27	20
Outubro	4,11,16 (sábado), 18	4,11,16 (sábado), 18	16
		Total	80 h

REFERÊNCIAS

BÁSICA

- ALMEIDA, Lourdes Werle de. **Modelagem Matemática na Educação Básica**. São Paulo: Contexto, 2012.
- BORIN, J. **Jogos e resolução de problemas: uma estratégia para as aulas de matemática**. São Paulo: IME-USP, 1996.
- CENTURIÓN, Marília. **Conteúdo e Metodologia da Matemática**. Número e Operação. São Paulo: Ed. Scipione, 1994.
- FAYOL, Michel. **A criança e o número: da contagem à resolução de problemas**. Trad. Rosana Severino de Leoni. Porto Alegre: Artes Médicas, 1996.
- KAMII, CONSTANCE. **A criança e o número**. Campinas, Papirus, 27 ed, 2000.
- MACHADO. Benedito F. MENDES, Iran A. **Vídeos Didáticos de História da Matemática: produção e uso na educação básica**. São Paulo: LF, 2014.
- SMOLE, Katia S. MUNIZ, Cristiano Alberto. **A Matemática em sala de aula: reflexões e propostas para os anos iniciais do ensino fundamental**. Editora:Penso, 2013.
- MACCARINI, Justina Motter. **Fundamentos e Metodologia do Ensino de Matemática**. Curitiba: Editora Fael, 2010.
- PARRA, Ceília. **Didática da matemática: reflexões psicopedagógicas**. Trad. Juan. A Dovens. Porto Alegre: Artes Médicas, 1996.
- TOLEDO, Marília. **Didática da Matemática: como dois e dois: a construção da matemática**. São Paulo: FTD, 2010.
- VASCONCELOS, Cláudia Cristina. **Ensino-aprendizagem da Matemática: velhos problemas, novos desafios**. Revista Millenium. Nº 20. São Paulo. 2009.

COMPLEMENTAR:

- BUSHAW, D. et al. **Aplicações da matemática escolar**. (Trad. de Hygino H. Domingues). São Paulo: Atual Editora, 1997.
- BRASIL. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular. Etapa Ensino Fundamental. Área de Matemática**. Brasília: MEC, 2017 (Terceira Versão).
- CURY, Helena Noronha. **Análise de erros: o que podemos aprender com as respostas dos alunos**. Belo Horizonte: Autêntica, 2007.
- D'AMBRÓSIO, U. **Etnomatemática, arte ou técnica de explicar e de conhecer**. São Paulo: Ática, 1993.
- _____. **Educação matemática: da teoria à prática**. Campinas, SP: Papirus, 1996.

FERREIRA, Viviane Lovatti. **Metodologia do Ensino de Matemática: História, Currículo e Formação de Professores**. São Paulo:Cortez, 2011.

GOMES, Maristela Gonçalves. **Obstáculos epistemológicos, obstáculos didáticos e o conhecimento matemático nos cursos de formação de professores das séries iniciais do ensino fundamental**. Itajaí: Contrapontos, 2002.

MOREIRA, M. A. **Teorias de Aprendizagem**. São Paulo: EPU, 2011.

MOYSES, Lúcia. **Aplicações de Vigotsky à educação matemática**. Campinas: Papirus, 2000.

PINTO, Neuza Bertoni. **O Erro como Estratégia Didática: Estudo do erro no ensino da matemática elementar**. São Paulo: Papirus, 2000.

SILVA, Eleuza de Melo. **O ensino-aprendizagem das operações matemáticas básicas nas quatro primeiras séries do ensino fundamental**. Goiânia: MEEB/FE/UFG, 1995. (Dissertação de Mestrado)

Sociedade Brasileira de Educação Matemática. **Coleção Explorando a Matemática**. www.sbem.com.br, Acesso em 02 de maio de 2018.

SMOLE, K. S.; DINIZ, M. I. (Org.). **Materiais manipulativos para o ensino das quatro operações básicas**. Porto Alegre: Penso, 2016. (Coleção Mathemoteca ; v.1 e 6).



Documento assinado eletronicamente por **PAULO CESAR GASTALDO CLARO, Chefe de Departamento**, em 22/07/2021, às 15:09, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **ISAURA ISABEL CONTE, Docente**, em 24/07/2021, às 08:54, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site http://sei.unir.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **0722467** e o código CRC **E68452D4**.