



Fundação Universidade Federal de Rondônia - Campus de Ji-Paraná  
Departamento de Ciências Humanas e Sociais - DCHS  
Núcleo Docente Estruturante -NDE

### CURSO DE PEDAGOGIA

<b>PLANO DE ENSINO DO COMPONENTE CURRICULAR: FUNDAMENTOS E PRÁTICA EM RECREAÇÃO E JOGOS</b>			
<b>Código:</b> DAC00873	<b>Ano/Semestre:</b> 2021/1	<b>Período:</b> Disciplina Especial	<b>Créditos:</b> <b>04</b>
<b>Carga Horária:</b> 80 <b>Teoria:</b> 60 horas <b>Prática:</b> 20 horas		<b>Horário de oferta da disciplina:</b> Terça-feira: 13h50 às 17h30 vespertino	
<b>DOCENTE RESPONSÁVEL PELO COMPONENTE CURRICULAR:</b> Neidimar Vieira Lopes Gonzales			
<b>OBJETIVOS DA DISCIPLINA:</b> Desenvolver atitude crítica reflexiva acerca da educação contemporânea, mais especificamente a recreação e os jogos na escola como meio de formação das pessoas.			
<b>EMENTA:</b> Conceituação de lazer e recreação e o estudo das características das atividades recreativas no contexto educacional; seus valores educacionais e sociais e suas possibilidades pedagógicas na educação infantil; desenvolvimento de técnicas de jogos e recreação em consonância com a característica e necessidades de cada faixa etária; métodos para a confecção e utilização de material alternativo; planejamento de atividades recreativas de classe ou extra-classe com base nos recursos humanos e materiais disponíveis na escola; correlação da recreação com outros componentes curriculares escolar.			
<b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</b> A construção subjetiva do corpo e o brincar Concepções de corpo sociedade e escola Conceituação e distinção entre os termos: jogo, brinquedo e brincadeira Brincar e jogar: o resgate da corporeidade  A brincadeira de faz de conta segundo a Teoria histórico-cultural Brincadeira e o seu papel no desenvolvimento psíquico da criança A brincadeira de faz-de-conta como atividade guia A brincadeira como eixo do trabalho pedagógico  O processo de imaginação e criação da criança Criação e imaginação Imaginação e realidade O mecanismo da imaginação criativa A imaginação da criança e do adolescente Os suplícios da criação A criação literária e teatral na idade escolar O desenhar na infância			
<b>PROCEDIMENTOS DE ENSINO</b> 60 horas de aulas teóricas sendo expositivas e dialogadas, trabalhos individuais e em grupos, seminários, leituras, pesquisa e 20 horas de aulas práticas. Atendendo a legislação Resolução 93, 12 de julho de 2019 e Resolução 95, 18 de julho de 2019 que regulamentam a carga horária e duração das aulas, a Portaria nº 188/2020/GM/MS, pela qual o Ministério da Saúde declara Estado de Emergência em Saúde Pública de Importância Nacional,			

Considerando o Decreto nº 24.871/2020 e alterações, do Governo do Estado de Rondônia e a Portaria nº 41/2021/GR/UNIR, de 19 de janeiro de 2021 da Reitoria da UNIR, atendendo a Resolução Nº 254, de 09 de setembro de 2020, que regulamenta as atividades de ensino nos cursos de graduação da universidade, no contexto de enfrentamento à pandemia da COVID-19, mediante adoção do ensino remoto emergencial, e atendendo ainda a Resolução nº 287/CONSEA, de 22 de dezembro de 2020 que autoriza a continuidade do Ensino Remoto Emergencial (ERE) e a retomada do calendário acadêmico referente ao ano letivo de 2020 para os cursos de graduação da UNIR, suspenso desde março de 2020, em razão da pandemia de Covid-19, este componente curricular será executado conforme descrito abaixo:

Os encontros previstos para o período de 08 de fevereiro a 21 de maio de 2021 ocorrerão de forma remota por meio do Google Meet (ferramenta tecnológica que possibilita atividades síncronas e assíncronas), e uso das ferramentas do SIGAA, com aulas expositivas, leituras de textos, exposição de vídeos e apresentação de seminários em grupos.

Os dias letivos serão organizados em:

Uma hora para discussões e aprofundamentos de conhecimento, o restante do tempo será para leitura e realização de atividades avaliativas acerca dos conteúdos estudados, com exceção quando for apresentação de seminário.

### **Atividade Prática (20h)**

Para o cumprimento das 20 horas de aula prática, os estudantes deverão elaborar um plano de aula com atividades de ensino envolvendo a recreação e jogos, usando uma sequência didática de pelo menos três aulas, aplicar o plano com criança/s, filmar, fazer um relatório final e socializar o mesmo em forma de seminário.

### **RECURSOS AUXILIARES:**

Aula online por meio de ensino remoto usando o Google meet, e instrumentos tecnológicos que possibilitam a conexão e interação virtual (Computador/notebook/tablet/smartfone) livros, coletânea de textos, vídeos e outros.

### **INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO**

As avaliações terão caráter diagnóstico, formativo e classificatório, serão realizadas através de observação, produção escrita (registros, textos, atividades), seminários, trabalhos em grupo e individual, estudo de caso e pesquisa.

#### **1. Atribuição de notas e critérios de aprovação:**

A avaliação será sistemática, cumulativa e contínua conforme dispõe a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional LDB nº 9394/96, ocorrerá mediante a realização de atividades contratadas referentes as aulas teóricas e as práticas. Levar-se-á em conta a participação tanto individual quanto nos grupos, bem como, as apresentações dos trabalhos na forma oral (seminário) ou escrita.

- Serão distribuídas as notas entre as atividades somando um total de 10 (dez) pontos na avaliação 1 (até a metade do semestre) e 10 (dez) pontos na avaliação 2, depois será somado o total e dividido por 2 (dois) para obter-se a média final.

#### **Atividades 1**

Atividades de leitura, produção de textos e debates (5,0)

Plano de aula (5,0)

#### **Atividades 2**

Relatório (a relação teórico-prática, coerência entre o conteúdo e objetivos da aula e a metodologia) (5,0)

Atividades de leitura, produção de textos, debates e a Socialização em forma de seminário (5,0)

- A média final para aprovação é 60 (sessenta) inteiros. O sistema de notas (zero a cem) e os critérios de aprovação serão os previstos na legislação Federal de Ensino e nas normas específicas da UNIR.

- A avaliação repositiva (direito dos acadêmicos) será feita no 24º encontro de aula.

- O Estudante deficiente será avaliado conforme sua necessidade, habilidades e competências, respeitando o seu tempo e considerando seu progresso.

**Bibliografia Básica** (copiar do ementário do PPC convalidação):

1. ALMEIDA, P.N. **Educação Lúdica**. São Paulo- SP: Ed. Loyola, 6ª edição, 1990.
2. FREIRE, J.B. **Educação de corpo inteiro**. São Paulo –SP: Ed. Scipioni, 3ª edição, 1992.
3. GUERRA, Marlene. **Recreação e lazer**. P. Alegre: Ed. Sagra, 3ª edição, 1991.

**Bibliografia Complementar:**

DIEGUES, Isabel. et. al. **Arte brasileira para crianças: 100 artistas e atividades para você brincar**. Rio de Janeiro: Cobogó, 2016.

KISHIMOTO, Tizuko Morchida. **O jogo e a educação infantil**. Florianópolis: Revista Perspectiva, UFSC/CED, NUP, n. 22, p. 105-128, 2009.

OLIVEIRA FORMOSINHO, Júlia; KISHIMOTO, Tizuko Morshida; PINAZZA, Mônica Appezzato (org.) **Pedagogia(s) da infância: dialogando com o passado, construindo o futuro**. Porto Alegre: Armed, 2007.

PRESTES, Zoia Ribeiro; TUNES, Elizabeth. A brincadeira infantil na perspectiva histórico cultural. In: ANDRADE, Daniela B. S.Freire; LOPES, Jader Janer M. (orgs.). **Infâncias e Crianças: lugares em diálogos**. Cuiabá: Edufimt, 2012. p. 13-25.

VIGOTSKI, L. S. **Imaginação e criação na infância**. Tradução de Zoia Prestes. São Paulo: Ática, 2009.

VIGOTSKI, L. S. A brincadeira e o seu papel no desenvolvimento psíquico da criança. In: **Revista Virtual de gestão de iniciativas sociais**. Rio de Janeiro: COPPE/UFRJ, Jun. 2008. p. 23-36.

**CRONOGRAMA DE ATIVIDADES**

Nº	Data	Atividades
01	08/02/21	Apresentação do Plano A construção subjetiva do corpo e o brincar Concepções de corpo sociedade e escola o resgate da corporeidade
02	13/02/21	A construção subjetiva do corpo e o brincar Concepções de corpo sociedade e escola/ Conceituação e distinção entre os termos: jogo, brinquedo e brincadeira/Brincar e jogar
03	20/02/21	O processo de imaginação e criação na infância Criação e Imaginação.
04	22/02/21	A brincadeira segundo a Teoria histórico-cultural.
05	27/02/21	Texto: A brincadeira e o seu papel no desenvolvimento psíquico da criança segundo Vigotski
06	01/03/21	O processo de imaginação e criação na infância Os suplícios da criação

07	06/03/21	O mecanismo da Imaginação criativa. Imaginação e realidade	
08	08/03/21	A imaginação da criança e do adolescente (texto para leitura)	
09	13/03/21	Avaliação 1	
10	15/03/21	Ser cuidado, brincar e aprender: direitos de todas as crianças	
11	20/03/21	A criação teatral na idade escolar O processo de imaginação e criação na infância.	
12	22/03/21	Orientação acerca das atividades avaliativas	
13	27/03/21	O desenhar na infância	
14	29/03/21	A literatura, o brincar e o aprender a língua e outros conteúdos curriculares	
15	05/04/21	A literatura, o brincar e o aprender a língua e outros conteúdos curriculares	
16	10/04/21	A criação literária na idade escolar.	
17	12/04/21	Aula prática (conforme descrita nos procedimentos de ensino)	
18	19/04/21	Aula prática	
19	26/04/21	Aula prática	
20	03/05/21	Aula prática	
21	10/05/21	Aula prática	
22	15/05/21	Socialização das aulas práticas	
23	17/05/21	Fechamento das aulas e entrega das nota final	
24	25/05/21	Avaliação Repositiva	

Obs.: Este cronograma poderá ser alterado, a qualquer momento, em razão de necessidade de ajuste das atividades, em função das ocorrências de força maior.

**Data entrega ao NDE – Pedagogia:**

Ji-Paraná, RO, 01 de fevereiro de 2021.

**Neidimar Vieira Lopes Gonzales**

12. Este Plano de Ensino obteve parecer FAVORÁVEL do NDE na reunião dia \_\_\_\_\_ e aprovação no CONDEP – Pedagogia na reunião do dia \_\_\_\_\_

Nome e Assinatura do\la Coordenador\la NDE – Pedagogia

Nome e Assinatura do\la Chefe do Departamento - DCHS