



MINISTERIO DA EDUCAÇÃO
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE RONDÔNIA
DEPARTAMENTO ACADÊMICO DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS - JI-PARANÁ

PLANO DE ENSINO DO COMPONENTE CURRICULAR: Oralidade e Escrita			
Código: DHJ30019	Ano/Semestre: 2020/1	Período: 6º	Créditos: 04
Carga Horária: 80 horas Teoria: 60horas Prática: 20 horas		Horário de oferta da disciplina: Sexta -feira: 19h às 22h30min. Res. 500/CONSEA/UNIR/2017	
DOCENTE RESPONSÁVEL PELA DISCIPLINA: Leila Noebal Castellani			
<p>Problematizar as relações entre a oralidade e a escrita, considerando como ambas são representadas na escola e na sociedade, explicitando que se tratam de dois campos do saber linguístico portadores de características diferenciadas.</p>			
EMENTA:			
<p>As diversas culturas de tradição oral, o surgimento da escrita e a diversidade de papéis que desenvolveu. O impacto da escrita na cultura ocidental: linguagem, significado e análise do discurso.</p>			
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:			
<ul style="list-style-type: none"> - Principais questões da Oralidade e Escrita: conhecimento atual sobre o assunto e sua aplicabilidade em sala de aula. - Usos e formas da linguagem oral. - Coesão e coerência do texto falado. - Metodologia da História Oral. - Linguística e Oralidade. - Texto escrito e texto oral. - O papel da Oralidade no ensino da Língua. - A cultura escrita e o passado oral. - A invenção da escrita - Escrita, oralidade e internet. - Língua e contexto social; - Preconceito linguístico; - Diversidade linguística e cultural; - A criança como construtora de hipóteses no processo de aquisição da leitura e da escrita. 			

- O que está escrito e o que se pode ler: simbolismo na aprendizagem da leitura e da escrita.

PROCEDIMENTOS DE ENSINO

As horas de aula da disciplina inscrevem-se na modalidade teórico-prática. As sessões letivas incluem, assim, um segmento de exposição de conteúdos de conhecimento (três horas de duração) seguido de um outro no qual os estudantes se envolvem na realização de tarefas em sala de aula que convocam a aplicação dos conceitos inicialmente apresentados.

Atividade Prática (20h)

Ao longo do semestre e fora das horas presenciais, os estudantes, deverão executar tarefas como: Organização para apresentações de trabalhos em sala de aula referentes aos conteúdos estudados mediados pela professora e pesquisas em grupos.

RECURSOS AUXILIARES:

Livros, coletânea de textos, projetor de multimídia, quadro branco, computador e aparelho de som.

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

1. Atribuição de notas e critérios de aprovação:

1. A Média Final (MF) será obtida considerando o cálculo da média aritmética de duas notas:

Desempenho do aluno em uma Prova Escrita + Apresentação de Trabalho (zero a cem).PE (100) + AT(100) = 200:2 = 100.

1. A média final para aprovação é 60 (sessenta) inteiros. O sistema de notas (zero a cem) e os critérios de aprovação serão os previstos na legislação federal de ensino e nas normas específicas da UNIR (Resolução 251/CONSEPE, de 27 de novembro de 1997). As médias são apuradas até a primeira casa decimal.
1. A avaliação repositiva (direito dos acadêmicos) será feita no 21º encontro de aula.
1. 1.4 O Estudante com deficiência será avaliado conforme sua necessidade, habilidades e competências, respeitando o seu tempo e considerando seu progresso os mesmos contarão com acompanhamento individualizado para todas as tarefas, inclusive nas avaliações. Esses alunos terão atendimento em ocasiões especiais da professora com intérprete sempre que necessário e previamente agendado.

Bibliografia Básica

FÁVERO, L. L.; ANDRADE, M. L. C. V. O. AQUINO, Z. G. O. **Oralidade e Escrita: perspectivas para o ensino da língua materna**. 4.ed. São Paulo: Cortez Editora, 2002. CHALHUB, Samira. **Funções da linguagem**. 9 ed. São Paulo: Ática, 1999.

CÂMARA Jr, Joaquim Mattoso. **Manual de expressão oral e escrita: Exposição oral, correção da linguagem, elocução, plano de uma redação**. 6 ed. Petropolis: Vozes, 1981.

SOARES, Magda. **Linguagem e Escola: uma perspectiva social**. 15 ed. São Paulo: Ática, 1997.

Bibliografia Complementar:

CÂMARA Jr. Joaquim Mattoso. **Estrutura da língua portuguesa**. 12 ed. Petropolis: Vozes, 1982.

LANGACKER, Ronald W.A **linguagem e sua estrutura: alguns conceitos linguísticos fundamentais**. [tradução de] Gilda Maria Corrêa de Azevedo. - 4 ed. Petropolis: Vozes, 1980.

BAGNO, Marcos. **A língua de Eulália: novela sociolinguística**. 12. ed. São Paulo: Contexto, 2002.

LANGACKER, Ronald W. **A linguagem e sua estrutura: alguns conceitos linguísticos fundamentais**. [tradução de] Gilda Maria Corrêa de Azevedo. 4 ed. Petropolis: Vozes, 1980.

Data entrega ao NDE – Pedagogia:

Ji-Paraná, RO, 25 de novembro de 2019.

Leila Noebal Castellani

12. Este Plano de Ensino obteve parecer FAVORÁVEL do NDE na reunião dia _____ e aprovação no CONDEP – Pedagogia na reunião do dia _____

Prof.ª Dr.ª Isaura Isabel Conte

Coordenadora do NDE

Port. nº 55/CJP/UNIR/2019

Prof. Dr. Paulo Cesar Gastaldo Claro

Chefe do DACHS

Port. nº 799/GR/UNIR/2019

Cronograma de atividades 2020/1

Componente Curricular: **ORALIDADE E ESCRITA**

Professora: Esp. Leila Noebal Castellani

Encontros	Data	ATIVIDADES
1º		Principais questões da Oralidade e Escrita: conhecimento atual sobre o assunto e sua aplicabilidade em sala de aula.
2º		Usos e formas da linguagem oral.
3º		Coesão e coerência do texto falado.
4º		Aula prática: Estudo sobre : Metodologias da História Oral.
5º		Linguística e Oralidade. Apontamentos sobre o estudo das Metodologias da História Oral.
6º		Texto escrito e texto oral.
7º		Aula Prática- Organização para apresentação de texto escrito e falado. Teatro. Exemplo: Contos de fada.
8º		Apresentação em forma de teatro do conteúdo : Texto escrito e texto oral.
9º		O papel da Oralidade no ensino da Língua.
10º		A cultura escrita e o passado oral.
11º		A invenção da escrita. Conhecendo a história da escrita.
12º		AVALIAÇÃO
13º		Escrita, oralidade e internet. Exercícios de fixação.

14º	Aula Prática: Língua e contexto social. Diversidade linguística e cultural. Leitura do livro: A Língua de Eulália(apontamentos).
15º	Preconceito linguístico. Debate sobre os livros de Marcos Bagno: A língua de Eulália: novela sociolinguística e Preconceito linguístico: o que é, como se faz. Explicar como vai ser feito o trabalho em grupo sobre : Diversidade linguística a nível Brasil.
16º	Aula prática: Organização para apresentação da diversidade linguística a nível Brasil. (regiões)
17º	Apresentação dos grupos sobre a diversidade linguística do Brasil.
18º	A criança como construtora de hipóteses no processo de aquisição da leitura e da escrita.
19º	Aula prática: O que está escrito e o que se pode ler: simbolismo na aprendizagem da leitura e da escrita.
20º	Revisão sobre escrita de textos de alunos do Ensino fundamental I . O papel da escrita.
21º	AVALIAÇÃO REPOSITIVA Avaliação escrita com os conteúdos estudados no semestre.

Obs.: **As datas das atividades avaliativas serão combinadas com a turma, uma vez que acontecerão conforme o desenvolvimento do conteúdo.**

Este cronograma poderá ser alterado, a qualquer momento, em razão de necessidade de ajuste das atividades, em função das ocorrências de força maior.



Documento assinado eletronicamente por **ISAURA ISABEL CONTE, Presidente de Comissão**, em 15/12/2019, às 20:07, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **PAULO CESAR GASTALDO CLARO, Docente**, em 16/12/2019, às 12:44, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **LEILA NOEBAL CASTELLANI, Membro de Comissão**, em 17/12/2019, às 12:16, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site http://sei.unir.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **0311364** e o código CRC **406B4B8D**.