



Fundação Universidade Federal de Rondônia - Campus de Ji-Paraná
Departamento de Ciências Humanas e Sociais - DCHS
Núcleo Docente Estruturante -NDE

CURSO DE PEDAGOGIA

PLANO DE ENSINO DO COMPONENTE CURRICULAR: Oralidade e Escrita			
Código: DHJ30019	Ano/Semestre: 2019/1	Período: 6º	Créditos: 04
Carga Horária: 80 Teoria: 60 horas Prática: 20 horas		Horário de oferta da disciplina: Terça-feira: 13h50min às 17h30min.	
DOCENTE RESPONSÁVEL PELA DISCIPLINA: Leila Noebal Castellani			
Problematizar as relações entre a oralidade e a escrita, considerando como ambas são representadas na escola e na sociedade, explicitando que se tratam de dois campos do saber linguístico portadores de características diferenciadas.			
EMENTA: As diversas culturas de tradição oral, o surgimento da escrita e a diversidade de papéis que desenvolveu. O impacto da escrita na cultura ocidental: linguagem, significado e análise do discurso.			
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO: <ul style="list-style-type: none">- Principais questões da Oralidade e Escrita: conhecimento atual sobre o assunto e sua aplicabilidade em sala de aula.- Usos e formas da linguagem oral.- Coesão e coerência do texto falado.- Metodologia da História Oral.- Linguística e Oralidade.- Texto escrito e texto oral.- O papel da Oralidade no ensino da Língua.- A cultura escrita e o passado oral.- A invenção da escrita- Escrita, oralidade e internet.- Língua e contexto social;- Preconceito linguístico;- Diversidade linguística e cultural;- A criança como construtora de hipóteses no processo de aquisição da leitura e da escrita.- O que está escrito e o que se pode ler: simbolismo na aprendizagem da leitura e da escrita.			
PROCEDIMENTOS DE ENSINO <p>As horas de aula da disciplina inscrevem-se na modalidade teórico-prática. As sessões letivas incluem, assim, um segmento de exposição de conteúdos de conhecimento (três horas de duração) seguido de um outro no qual os estudantes se envolvem na realização de tarefas que convocam a aplicação dos conceitos inicialmente apresentados.</p> <p>Atividade Prática (20h) Ao longo do semestre e fora das horas presenciais, os estudantes, em grupos de quatro componentes, deverão elaborar um plano de aula que inclua o brincar (espontâneo ou dirigido) e após as considerações da professora da disciplina, irão desenvolver a atividade numa escola pública ou privada, que será escolhida pelo grupo.</p>			
RECURSOS AUXILIARES: Livros, coletânea de textos, projetor de multimídia, quadro branco, computador e aparelho de som.			

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

1. Atribuição de notas e critérios de aprovação:

1.1 A Média Final (MF) será obtida considerando o cálculo da média aritmética de três notas: Desempenho do aluno em duas Provas Escritas cada uma equivalendo de (zero a cinquenta) + Apresentação de Trabalho (zero a cem). $PE(50) + PE(50) + AT(100) = 200:2 = 100$.

1.2 A média final para aprovação é 60 (sessenta) inteiros. O sistema de notas (zero a cem) e os critérios de aprovação serão os previstos na legislação federal de ensino e nas normas específicas da UNIR (Resolução 251/CONSEPE, de 27 de novembro de 1997). As médias são apuradas até a primeira casa decimal.

1.3 A avaliação repositiva (direito dos acadêmicos) será feita no 20º encontro de aula.

O Estudante com deficiência será avaliado conforme sua necessidade, habilidades e competências, respeitando o seu tempo e considerando seu progresso.

Bibliografia Básica

MEIHY, José Carlos Sebe B., HOLANDA, Fabíola.. São Paulo. Contexto, 2007. *História Oral, como fazer, como pensar*.

BRASIL. Ministério da Educação. *Parâmetros Curriculares Nacionais: Introdução*. Brasília: MEC, 1997.

BAGNO, Marcos. *A língua de Eulália: novela sociolinguística*. 12. Ed. São Paulo: Contexto, 2003. _____ . *Preconceito linguístico: o que é, como se faz*. 22. Ed. São Paulo: Loyola, 1999.

FÁVERO, L. L.; ANDRADE, M. L. C. V. O.; AQUINO, Z. G. O. *Oralidade e Escrita: perspectivas para o ensino da língua materna*. 4.ed. São Paulo: Cortez Editora, 2003.

FERREIRO, Emília. (org.). *Relações de (in) dependência entre a oralidade e escrita*. Porto Alegre: Artmed, 2003.

ONG, Walter. *Oralidade e Cultura escrita: a tecnologização da palavra*. São Paulo: Papyrus, 1999.

SIGNORINI, I (Org). *Língua(gem) e identidade*. São Paulo: Mercado de Letras, 1998. VIGOTSKI, L.S. *A construção do pensamento e da linguagem*. São Paulo: Martins Fontes, 2001.

Bibliografia Complementar:

GARCIA, Othon Moacyr. *Comunicação em prosa moderna: aprenda a escrever, aprendendo a pensar*. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 1996.

MARCUSCHI, Luiz Antônio. *Da fala para a Escrita: atividades de retextualização*. 4.ed., São Paulo : Cortez, 2003.

Data entrega ao NDE – Pedagogia:

Ji-Paraná, RO, ____ de dezembro de 2018

Leila Noebal Castellani

12. Este Plano de Ensino obteve parecer FAVORÁVEL do NDE na reunião dia 18/12 e aprovação no CONDEP – Pedagogia na reunião do dia _____

Nome e Assinatura do(a) Coordenador(a) NDE – Pedagogia

Nome e Assinatura do(a) Chefe do Departamento - DCHS