



MINISTERIO DA EDUCAÇÃO
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE RONDÔNIA
DEPARTAMENTO ACADÊMICO DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS - JI-PARANÁ

PLANO DE ENSINO DO COMPONENTE CURRICULAR: METODOLOGIA DO ENSINO DA LÍNGUA PORTUGUESA			
Código: DAC00463	Ano/Semestre: 2020/2 em 2021/2	Período: 4º	Créditos: 04
Carga Horária: 80 Teoria: 60 horas Prática: 20		Horário de oferta da disciplina: Terças-feiras: 13:50 às 17:30h VESPERTINO Resolução 500 Ofício circular SEI 0564190 (aulas de 60 min)	
DOCENTE RESPONSÁVEL PELO COMPONENTE CURRICULAR: Isaura Isabel Conte			
OBJETIVOS GERAIS:			
Relacionar os conceitos de leitura, linguagem, pensamento e cultura e a importância do estudo das variações linguísticas e suas implicações no processo de ensino e aprendizagem. Refletir sobre a leitura na vida das crianças e identificar as tendências pedagógicas relacionadas ao ensino da Língua Portuguesa.			
EMENTA:			
Abordagem à leitura de mundo, à comunicação e ao texto no contexto. Interdisciplinaridade. Variedades linguísticas nas regiões do Brasil e em países de língua portuguesa. Aperfeiçoamento da oralidade e escrita. Textualidade. Utilização social da oralidade e escrita. Aperfeiçoamento da escrita acadêmico-científica; trabalho com tipos e gêneros textuais. Reescrita de textos e aperfeiçoamento/aprofundamento do exercício reflexivo compreensivo sobre textos. Exercícios de práticas para a alfabetização em língua portuguesa. Uso de recursos didáticos no ensino da língua portuguesa.			
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:			
O ensino da língua portuguesa e da linguística e suas variações; o ato de escrever das crianças; produção de textos e análise de erros de grafia; leitura e tipos de leitura na escola; leitura e alfabetização de crianças; leitura e letramento; leitura, cultura e sentido; gêneros textuais como estratégias metodológicas de ensino de crianças; coesão e coerência textual; compreensão de textos e interdisciplinaridade; novo acordo ortográfico e sinais de pontuação na escrita; texto científico.			

PROCEDIMENTOS DE ENSINO:

- Aulas expositivas, argumentativas dialogadas
- Debates e compreensão de conteúdo em seminários on-line
- Estudo e produção de textos individuais e coletivos
- Exercícios práticos de apreensão de normas da língua portuguesa escrita
- Reescrita de textos
- Apresentações de diversos gêneros literários como metodologia de alfabetização de crianças

RECURSOS AUXILIARES:

Google Meet; Vídeos; Textos de estudo; PPT. Em caso de cessação da Pandemia, as aulas poderão voltar ao formato presencial com uso do quadro e projeção slides.

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO:

NOTA 1: Participação ativa em aula em falas (25 pontos) mais apresentação de gêneros literários como metodologia (75 pontos, sendo: texto da dupla 50 pontos e apresentação individual 25 pontos). Soma = 100.

NOTA 2: Prova escrita individual com questões dissertativas – (100 pontos).

A média final se dará pela soma das notas 1 e 2, dividido por 2.

Alunos com deficiência serão avaliados com os mesmos instrumentos, no entanto, será reconsiderado o número de questões da prova e a extensão do texto dissertativo. Esses alunos terão auxílio de monitores/as e/ou intérpretes, ou ainda, outros recursos disponíveis.

Bibliografia Básica:

BRASIL, Secretaria de Educação Fundamental. **Parâmetros curriculares nacionais - Língua Portuguesa**. Brasília: MEC/SEF. 1997.

CAGLIARI, Luiz Carlos. **Alfabetização e linguística**. São Paulo: Scipione, 1997.

CEGALLA, Domingos Paschoal. **Dicionário de dificuldades da língua portuguesa**. 2. ed. Porto Alegre: L&PM, 2008.

GNERRE, Maurício. **Linguagem, escrita e poder**. São Paulo: Martins Pontes, 2002.

TEBEROSKY, Ana. COLOMER, Teresa. **Aprender a ler e escrever**. São Paulo: Artmed, 2002.

Bibliografia Complementar:

CAMACHO, Roberto Gomes. Norma culta e variedade linguística. São Paulo: Unesp. s/d. p. 34 - 49.

FREIRE, Paulo. **A importância do ato de ler**: em três artigos que se complementam. 51 ed. São Paulo: Cortez, 2011 (coleção Questões de nossa época).

FURASTÉ, Pedro Augusto. Normas técnicas para o trabalho científico. 17 ed. Porto Alegre: Dáctilo Plus, 2013.

GARCIA, Othon M. **Comunicação em prosa moderna**. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 1995.

ILARI, Rodolfo; BASSO, Renato. **O português da gente**. A língua que estudamos a língua que falamos. 6. Reimpr. São Paulo: Contexto, 2017

KOCH, Ingedore Grunfeld; TRAVAGLIA, Luiz Carlos. **Texto e coerência**. 2. ed. São Paulo: Cortez, 1993.
 LEDUR, Paulo Flávio. **Guia prático da nova ortografia**. As mudanças do acordo ortográfico. 10. ed. Porto Alegre: AGE, 2012.
 MACHADO, Anna Maria (Org.). **Gêneros textuais & ensino**.- 4.ed. Rio de Janeiro: Lucerna, 2005.
 MARCUSCHI, Luiz Antônio. **Compreensão textual como trabalho criativo**. São Paulo, UNIVESP, s/d.. p. p. 89-103.
 VAL, Maria da Graça Costa. **Como avaliar a textualidade**. Redação e Textualidade. São Paulo: Martins Fontes, 1991.
 TARDELLI, Marlete Carboni. **Ensino da língua materna: Interações em Sala de Aula**. vol. 9. São Paulo: Cortez, 2002.

Data entrega ao NDE – Pedagogia:

Ji-Paraná, RO, junho de 2021.

Isaura Isabel Conte

12. Este Plano de Ensino obteve parecer FAVORÁVEL do NDE na reunião dia _____ e aprovação no CONDEP – Pedagogia na reunião do dia _____

Nome e Assinatura do(a) Coordenador(a) NDE – Pedagogia

Nome e Assinatura do(a) Chefe do Departamento - DCHS

CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

Encontros	Data	Conteúdos/Atividades/Avaliações
01	22/06	(re)Apresentação do plano de ensino e formas de avaliação. Organização de duplas para desenvolvimento de atividades práticas e gêneros textuais e literários para o semestre. Origem e expansão da língua portuguesa – Ilari e Basso
02	Aula extra 26/06	Estudo de texto sobre o Novo acordo ortográfico- escrita na L. Portuguesa brasileira (Ledur e Furasté) – aula assíncrona
03	29/06	Atividades de escrita com o Novo acordo ortográfico- escrita na L. Portuguesa brasileira (Ledur e Furasté) Escrita de parágrafo utilizando o novo acordo (prática)
04	06/07	Sinais de pontuação ppt. Atividades práticas de escrita e reescrita de frases e parágrafo
05	Aula extra 10/07	Preparação de gêneros textuais para apresentação em duplas Texto com justificativa e metodologia (escrito e entregue a cada apresentação) - aula assíncrona
06	13/07	Apresentação de gêneros textuais (3 duplas) Da Oralidade para a escrita M. Gnerre
07	Aula extra 17/07	Estudo e apontamentos do texto “o que é ensinar L. Portuguesa” – aula assíncrona
08	20/07	Apresentação de gêneros textuais (3 duplas) O que é ensinar língua portuguesa na escola (Cagliari)
09	27/07	Apresentação de gêneros textuais (3 duplas) O que é ler; leitura de mundo e cultura (Paulo Freire)
10	03/08	Apresentação de gêneros textuais (3 duplas) O que é ler (Cagliari)
11	10/08	Apresentação de gêneros textuais (3 duplas)

		Considerações sobre prática pedagógica no ensino da língua portuguesa (Tardelli)
12	17/08	Apresentação de gêneros textuais (3 duplas) Coesão e coerência textual (Travaglia e Koch). Escrita em duplas e correções (prática)
13	24/08	Apresentação de gêneros textuais (3 duplas) Texto: como as crianças aprendem a ler; alfabetização. (Cagliari)
14	31/08	Variações linguísticas (Camacho)
15	07/09	Apresentação de gêneros textuais (4 duplas) Compreensão textual (Marcuschi)
16	14/09	Atividade de compreensão e escrita com crianças (prática) - aula assíncrona
17	21/09	Atividade de escrita de frases; resumo e introdução de textos acadêmicos a partir da inserção com a escrita de crianças (prática)
18	28/09	Atividade de escrita e reescrita - aperfeiçoamento
19	Aula extra 02/10	Estudo e anotações "Tempo e espaço na escrita" (M. Tardelli)
20	05/10	Retomada de conteúdos para a prova – a definir com a turma
21		Prova individual - individual
22	12/10	Entrega de notas Ppt alfabetização, leitura e letramento (autores diversos – Magda Soares)
23	Aula extra 19/10	Prova repositiva

Obs.: Este cronograma poderá ser alterado a qualquer momento, em razão de necessidade de ajuste das atividades, em função das ocorrências de força maior.

Todas as aulas não demarcadas como ASSÍNCRONA – terão no mínimo duas horas-relógio de aula SÍNCRONA.



Documento assinado eletronicamente por **ISAURA ISABEL CONTE, Docente**, em 15/07/2021, às 12:15, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **ALBERTO DIAS VALADAO, Docente**, em 20/07/2021, às 16:02, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **PAULO CESAR GASTALDO CLARO, Chefe de Departamento**, em 22/07/2021, às 15:04, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site http://sei.unir.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **0717493** e o código CRC **7C00E847**.

Referência: Processo nº 23118.007969/2021-22