



FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE RONDÔNIA

ANÁLISE Nº 34/2019/DACHS-JP/CJP

PROCESSO Nº 99955894.000005/2019-11

INTERESSADO: NAIARA DOS SANTOS NIENOW

**COMPONENTE CURRICULAR: LIBRAS**

**CÓDIGO:** DHJ30198

**SEMESTRE:** 1º Semestre

**PRÉ-REQUISITO:** Não se aplica

**CARGA HORÁRIA**

**TEÓRICA:** 60

**PRÁTICA:** 20

**TOTAL:** 80

**CRÉDITOS:** 04

**EMENTA**

Noções básicas de Libras com vista a uma comunicação funcional entre ouvintes e surdos envolvendo a estrutura da língua de sinais e suas especificidades. Fundamentos da educação de surdos. O surdo no espaço escolar. Estudos de diferentes áreas que se propõem a ampliar a reflexão sobre a exclusão social dos grupos minoritários de base antropológica e cultural, buscando referenciais que permitam conceber os surdos como sujeitos culturais.

**REFERÊNCIAS**

**BÁSICA:**

BRITO, Lucinda F. Brito [organização]. **Programa de Capacitação de Recursos Humanos do Ensino Fundamental: Língua Brasileira de Sinais**. Brasília: MEC, 1998. Vol. 3.

QUADROS, Ronice Muller de; KARNOPP, Lodenir Becker. **Língua de sinais brasileira: estudos linguísticos**. Porto Alegre: Artmed, 2004.

SKLIAR, C. **A Surdez: um olhar sobre as diferenças**. Porto Alegre: 4ª edição, Ed. Mediação, 2010.

**COMPLEMENTAR:**

PERIÓDICOS da CAPES. Disponível em: [www.periodicos.capes.gov.br](http://www.periodicos.capes.gov.br) Acesso 02/07/2015.

CAPOVILLA, Fernando César; RAPHAEL, Walkiria Duarte. **Dicionário Enciclopédico Ilustrado Trilíngue da Língua de Sinais Brasileira I e II**. São Paulo: USP, 2001.

FELIPE, Tanya; MONTEIRO, Myrna S. **LIBRAS em contexto. Curso Básico** MEC/FENEIS: Rio de Janeiro. 2006. [www.feneis.org.br/page/libasemcontexto.asp](http://www.feneis.org.br/page/libasemcontexto.asp)

GESSER, A. **LIBRAS**: que língua é essa? São Paulo: Parábola, 2009.

MOURA, M. C. **O Surdo**: caminhos para uma nova identidade. Rio de Janeiro: Revinter, 2000.

SACKS, Oliver W. **Vendo Vozes: uma viagem ao mundo dos surdos**. São Paulo: Companhia das Letras, 2010.

STROBEL, Karin. **As imagens do outro sobre a cultura surda**. 4ª ed. Florianópolis: Ed. da UFSC, 2016.



Documento assinado eletronicamente por **NAIARA DOS SANTOS NIENOW, Chefe de Departamento**, em 23/01/2019, às 20:56, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site [http://sei.unir.br/sei/controlador\\_externo.php?acao=documento\\_conferir&id\\_orgao\\_acesso\\_externo=0](http://sei.unir.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0), informando o código verificador **0060223** e o código CRC **E19B8076**.