



Fundação Universidade Federal de Rondônia - Campus de Ji-Paraná
Departamento de Ciências Humanas e Sociais - DCHS
Núcleo Docente Estruturante -NDE

CURSO DE PEDAGOGIA

PLANO DE ENSINO DO COMPONENTE CURRICULAR: FUNDAMENTOS E PRÁTICA EM RECREAÇÃO E JOGOS			
Código: DAC00873	Ano/Semestre: 2020/1	Período: 8º	Créditos: 04
Carga Horária: 80 Teoria: 60 horas Prática: 20 horas		Horário de oferta da disciplina: Quinta-feira e Sexta-feira: 13h50 às 17h30 tarde	
DOCENTE RESPONSÁVEL PELA DISCIPLINA: Dra. Naiara dos Santos Nienow			
OBJETIVOS DA DISCIPLINA: Desenvolver atitude crítica reflexiva acerca da educação contemporânea, mais especificamente a recreação e os jogos na escola como meio de formação das pessoas.			
EMENTA: Conceituação de lazer e recreação e o estudo das características das atividades recreativas no contexto educacional; seus valores educacionais e sociais e suas possibilidades pedagógicas na educação infantil; desenvolvimento de técnicas de jogos e recreação em consonância com a característica e necessidades de cada faixa etária; métodos para a confecção e utilização de material alternativo; planejamento de atividades recreativas de classe ou extra-classe com base nos recursos humanos e materiais disponíveis na escola; correlação da recreação com outras disciplinas do currículo escolar.			
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO			
A construção subjetiva do corpo e o brincar Concepções de corpo sociedade e escola Conceituação e distinção entre os termos: jogo, brinquedo e brincadeira Brincar e jogar: o resgate da corporeidade			
A brincadeira de faz de conta segundo a Teoria histórico-cultural Brincadeira e o seu papel no desenvolvimento psíquico da criança A brincadeira de faz-de-conta como atividade guia A brincadeira como eixo do trabalho pedagógico			
O processo de imaginação e criação da criança Criação e imaginação Imaginação e realidade O mecanismo da imaginação criativa A imaginação da criança e do adolescente Os suplícios da criação A criação literária e teatral na idade escolar O desenhar na infância			
PROCEDIMENTOS DE ENSINO Em atenção ao comunicado emitido pela Reitoria e publicado pela SECONS no dia 17 de março de 2020 que estabelece a suspensão das aulas a partir do dia 18 de março de 2020; em atenção a RESOLUÇÃO Nº 187, DE 20 DE MARÇO DE 2020, que trata da suspensão do Calendário acadêmico – 2020 da Fundação Universidade Federal de Rondônia – UNIR a partir do dia 20 de março; e em atenção a RESOLUÇÃO Nº 254, DE 09 DE SETEMBRO DE 2020, que regulamenta			

as atividades de ensino nos cursos de graduação da universidade, no contexto de enfrentamento à pandemia da COVID-19, mediante adoção do ensino remoto emergencial, a metodologia de ensino da disciplina será executada da seguinte forma:

As aulas ministradas nos dias 12, 19 e 26 de fevereiro e 04 de março foram ministradas na forma presencial e seguiu a metodologia de exposição de conteúdos. Ao longo destes dias foi contemplando a primeira fase da discussão teórica que envolveu os seguintes temas: **1) A construção subjetiva do corpo e o brincar;** e **2) A brincadeira de faz de conta segundo a Teoria histórico-cultural.**

No dia 11 de março a turma foi avaliada por intermédio de instrumento individual contendo quatro questões discursivas. No dia 12 de março foi aplicada avaliação para a acadêmica Luzia Lidiane Carvalho Batista e no dia 13 de março foi aplicada avaliação para o acadêmico Talmairan Edevaldo da Costa Rocha. Ambos acadêmicos são deficientes, sendo deficiência visual e auditiva respectivamente.

A partir de 13 de outubro 2020, a metodologia das aulas serão ministradas por intermédio de exposição de conteúdo, debate e avaliação em ambiente virtual. Portanto, as horas de aula da disciplina inscrevem-se na modalidade teórico-prática e ocorrerá na plataforma digital *meet*, do *google*. As sessões letivas incluem, assim, uma hora de leitura individual do texto (13h50 até as 14h50); um segmento de duas horas corridas de exposição de conteúdos de conhecimento por parte da professora (14h50 às 16h50) seguido de um outro no qual os estudantes se envolvem na realização de atividades avaliativas que convocam a aplicação dos conceitos inicialmente apresentados. O tempo estimado é de 30 minutos. (16h50 às 17h20).

A disciplina também contará com encontros em pequenos grupos de sete ou oito componentes (Grupos A, B, C e D) para tirar dúvidas e orientar a execução da atividade prática. Será atendido dois grupos por dia de aula, cada qual com direito à 15min.

Atividade Prática (20h)

Ao longo do semestre e fora das horas de aula teórica, os estudantes, em dupla, deverão elaborar uma proposta de atividade que promova o processo de criação e imaginação das crianças que correspondam à faixa etária atendida pela educação infantil e/ou os anos iniciais. Essa atividade deverá fazer alusão à produção de um artista da cultura brasileira que a professora irá indicar alguns nomes. Sendo assim, a dupla deverá pesquisar sobre o artista e a linguagem artística que ele/ela criou e elaborar uma apresentação sobre ele/ela e as intenções artísticas vinculadas à sua obra para o público infantil. A apresentação deverá ser em forma de teatro e, ao final, deverão sugerir uma atividade de criação e imaginação para as crianças fazerem. A apresentação do teatro e das instruções para realização da atividade deverá ser gravada em vídeo e encaminhado para professora. A atividade prática será pontuada com base no relatório da fundamentação teórica que orientou a elaboração da atividade junto com a descrição do plano de execução da atividade e o vídeo no qual constará a execução da atividade para o público infantil.

RECURSOS AUXILIARES:

Livros, coletânea de textos, projetor de multimídia, quadro branco, computador e aparelho de som. Computador/notebook/tablet/smartfone da professora e dos estudantes, bem como os seus pacotes de dados móveis que assegurem suas respectivas conectividades.

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

1. Atribuição de notas e critérios de aprovação:

1.1 A Média Final (MF) será obtida considerando o cálculo da média aritmética de duas notas:

NOTA 1: Desempenho do aluno na avaliação escrita individual 1 (zero a dez); e

NOTA 2: Desempenho do aluno nas atividades avaliativas de escrita individual 2 (zero a cinco) e **Relatório dos estudos para fundamentação do plano da atividade e plano de atividade** (zero a três), **execução do plano de ensino gravado em vídeo** (zero a dois).
A Média Final corresponde a soma da N1 + N2 dividido por 2.

1.2 A média final para aprovação é 60 (sessenta) inteiros. No Sigaa a valoração da nota é de zero a dez. O sistema de notas e os critérios de aprovação serão os previstos na legislação federal de ensino e nas normas específicas da UNIR (Resolução 251/CONSEPE, de 27 de novembro de 1997).

O Estudante com deficiência será avaliado conforme sua necessidade, habilidades e competências, respeitando o seu tempo e considerando seu progresso.

Bibliografia Básica (copiar do ementário do PPC convalidação):

1. ALMEIDA, P.N. **Educação Lúdica**. São Paulo- SP: Ed. Loyola, 6ª edição, 1990.
2. FREIRE, J.B. **Educação de corpo inteiro**. São Paulo –SP: Ed. Scipioni, 3ª edição, 1992.
3. GUERRA, Marlene. **Recreação e lazer**. P. Alegre: Ed. Sagra, 3ª edição, 1991.

Bibliografia Complementar:

DIEGUES, Isabel. et al. **Arte brasileira para crianças: 100 artistas e atividades para você brincar**. Rio de Janeiro: Cobogó, 2016.

KISHIMOTO, Tizuko Morchida. **O jogo e a educação infantil**. Florianópolis: Revista Perspectiva, UFSC/CED, NUP, n. 22, p. 105-128, 2009.

OLIVEIRA FORMOSINHO, Júlia; KISHIMOTO, Tizuko Morshida; PINAZZA, Mônica Appezzato (org.) **Pedagogia(s) da infância: dialogando com o passado, construindo o futuro**. Porto Alegre: Armed, 2007.

PRESTES, Zoia Ribeiro; TUNES, Elizabeth. A brincadeira infantil na perspectiva histórico cultural. In: ANDRADE, Daniela B. S.Freire; LOPES, Jader Janer M.. (orgs.). **Infâncias e Crianças: lugares em diálogos**. Cuiabá: Edufimt, 2012. p. 13-25.

VIGOTSKI, L. S.. **Imaginação e criação na infância**. Tradução de Zoia Prestes. São Paulo: Ática, 2009.

VIGOTSKI, L. S.. A brincadeira e o seu papel no desenvolvimento psíquico da criança. In: **Revista Virtual de gestão de iniciativas sociais**. Rio de Janeiro: COPPE/UFRJ, Jun. 2008. p. 23-36

CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

Nº	Data	Atividades
01	12/02	Apresentação do Plano Tema: A construção subjetiva do corpo e o brincar Concepções de corpo sociedade e escola/ Conceituação e distinção entre os termos: jogo brinquedo e brincadeira/Brincar e jogar: o resgate da corporeidade
02	19/02	Tema: A construção subjetiva do corpo e o brincar Concepções de corpo sociedade e escola/ Conceituação e distinção entre os termos: jogo brinquedo e brincadeira/Brincar e jogar: o resgate da corporeidade
03	26/02	Fichamento do texto: A brincadeira e o seu papel no desenvolvimento psíquico da criança segundo Vigotski

04	04/03	Tema: A brincadeira segundo a Teoria histórico-cultural. A brincadeira e o seu papel no desenvolvimento psíquico da criança	
05	11/03	Avaliação 1	
06	22/10	Tema: O processo de imaginação e criação na infância Criação e Imaginação Atividade Avaliativa 0,5 pontos.	
07	23/10	Tema: O processo de imaginação e criação na infância Imaginação e realidade Atividade Avaliativa 0,5 pontos.	
08	29/10	Tema: O processo de imaginação e criação na infância O mecanismo da Imaginação criativa. Atividade Avaliativa 1 ponto.	
09	30/10	Tema: O processo de imaginação e criação na infância A imaginação da criança e do adolescente. Atividade Avaliativa 0,5 pontos.	
10	05/11	Tema: O processo de imaginação e criação na infância Os suplícios da criação Atividade Avaliativa 0,5 pontos.	
11	06/11	Tema: O processo de imaginação e criação na infância A criação literária na idade escolar.	
12	12/11	Tema: O processo de imaginação e criação na infância A criação literária na idade escolar. Atividade Avaliativa 1 ponto.	
13	13/11	Tema: O processo de imaginação e criação na infância A criação teatral na idade escolar Atividade Avaliativa 0,5 pontos.	
14	19/11	Tema: O processo de imaginação e criação na infância O desenhar na infância Atividade Avaliativa 0,5 pontos.	
	20/11	Encerramento	
	21/11	Produção da atividade prática	
	28/11	Produção da atividade prática	
15	05/12	Produção da atividade prática	
16	12/12	Produção da atividade prática	
17	19/12	Produção da atividade prática	
		REPOSITIVA (será combinada a data com os acadêmicos que precisarem fazer a avaliação repositiva)	

Obs.: Este cronograma poderá ser alterado, a qualquer momento, em razão de necessidade de ajuste das atividades, em função das ocorrências de força maior.

Data entrega ao NDE – Pedagogia:

Ji-Paraná, RO, 05 de outubro de 2020

Naiara dos Santos Nienow

12. Este Plano de Ensino obteve parecer FAVORÁVEL do NDE na reunião dia _____ e aprovação no CONDEP – Pedagogia na reunião do dia _____

Nome e Assinatura do(a) Coordenador(a) NDE – Pedagogia

Nome e Assinatura do(a) Chefe do Departamento - DCHS