



FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE RONDÔNIA

ANÁLISE Nº 7/2019/DACHS-JP/CJP

PROCESSO Nº 99955894.000005/2019-11

INTERESSADO: NAIARA DOS SANTOS NIENOW

COMPONENTE CURRICULAR: CULTURA, IDENTIDADE E DIFERENÇA			
CÓDIGO: DHJ30249		SEMESTRE: 2º/5º/6º/7º/8º/9º Semestre	
PRÉ-REQUISITO: Não se aplica			
CARGA HORÁRIA			
TEÓRICA: 28	PRÁTICA: 12	TOTAL: 40	CRÉDITOS: 02
EMENTA			
A produção social e escolar das diferenças e das identidades a partir dos Estudos Culturais. Noção de Identidade e de diferença. Mesmidade e diferença. Relação com o outro: problematizando a normalidade e a anormalidade. Diferença no cotidiano escolar como justificativa para selecionar, classificar e excluir.			
REFERÊNCIAS			
BÁSICA: BAUMAN, Zygmunt. Modernidade líquida . Trad. Plínio Dentzien. Rio de Janeiro: Zahar Editora, 2001. SILVA, Tomaz Tadeu da (Org.). Alienígenas na sala de aula. Uma introdução aos Estudos Culturais em educação . 7. ed. Petrópolis: Vozes, 2008. SILVA, Tomaz Tadeu da (Org.). Identidade e diferença. A perspectiva dos Estudos Culturais . 11. ed. Petrópolis: Vozes, 2009.			
COMPLEMENTAR: BAUMAN, Zigmunt. Identidade . Entrevista a Benedetto Vecchi. Trad. Carlos Alberto Medeiros. Rio de Janeiro: Zahar Editora, 2005. ENOQUE, Ednaldo. Estudos Culturais, identidade e juventude . Curitiba: Editora CRV, 2015.			

SILVA, Tomaz Tadeu da (Org. Trad.) **O que é, afinal, Estudos Culturais?** 2. ed. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2000.



Documento assinado eletronicamente por **NAIARA DOS SANTOS NIENOW, Chefe de Departamento**, em 24/01/2019, às 13:06, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site http://sei.unir.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **0060015** e o código CRC **A5CBF296**.