



FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE RONDÔNIA

ANÁLISE Nº 6/2019/DACHS-JP/CJP

PROCESSO Nº 99955894.000005/2019-11

INTERESSADO: NAIARA DOS SANTOS NIENOW

**COMPONENTE CURRICULAR: CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS**

**CÓDIGO:** DHJ30248

**SEMESTRE:** 2º/5º/6º/7º/8º/9º Semestre

**PRÉ-REQUISITO:** Não se aplica

**CARGA HORÁRIA**

**TEÓRICA:** 12

**PRÁTICA:** 28

**TOTAL:** 40

**CRÉDITOS:** 02

**EMENTA**

A contação de histórias no contexto pedagógico: o valor educativo de ouvir e (re)contar histórias para as crianças. A criança como sujeito - o critério para escolha da história a ser (re)contada em contextos escolares ou não-escolares. Oralidade narrativa, o contador e a arte de contar histórias: técnicas de contar e recontar histórias. Planejamento, definição das metodologias confecção e uso de recursos na contação de histórias integrada com recursos artísticos como música, dança e teatro. Contação de histórias em diferentes espaços: os cantinhos da história na biblioteca, na brinquedoteca, no pátio, no quintal, na sala de aula: oficinas. Criação de um repertório e movimento regional de contação de histórias em espaços escolares e não-escolares.

**REFERÊNCIAS**

**BÁSICA:**

COELHO, Nelly N. O conto de fadas: o imaginário infantil e a educação. Criança: revista do professor de Educação Infantil. Brasília, DF, p. 10-12, jan. 2005. Disponível em: [http://portal.mec.gov.br/seb/qrquivos/pdf/rev\\_crian\\_38.pdf](http://portal.mec.gov.br/seb/qrquivos/pdf/rev_crian_38.pdf). Acesso em 27 mar. 2018.

SILVA, Helena Maria de Oliveira; RODRIGUES, Boberg Hiudéa Tempesta. Contar histórias... Lapidar Memórias. In: PARANÁ, Secretária da Educação. O professor PDE e os desafios da escola pública paranaense. 2010. v. 1. Disponível em: [http://www.diaadiaeducacao.pr.gov.br/portals/cadernospde/pdebusca/producoes\\_pde/](http://www.diaadiaeducacao.pr.gov.br/portals/cadernospde/pdebusca/producoes_pde/). Acesso em 27 mar. 2018.

## COMPLEMENTAR:

BUSATTO, Cleo. **Contar e encantar**: pequenos segredos da narrativa. Petrópolis, RJ: Vozes. 2003.

DOHME, Vania. **Técnicas de contar histórias**: um guia para desenvolver as suas habilidades e obter sucesso na apresentação de uma história. Petrópolis, RJ: Vozes. 2010.

SISTO, Celso. **Textos e pretextos sobre a arte de contar histórias**. Chapecó, SC: Argos, 2001.



Documento assinado eletronicamente por **NAIARA DOS SANTOS NIENOW**, **Chefe de Departamento**, em 24/01/2019, às 13:04, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site [http://sei.unir.br/sei/controlador\\_externo.php?acao=documento\\_conferir&id\\_orgao\\_acesso\\_externo=0](http://sei.unir.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0), informando o código verificador **0060014** e o código CRC **998632B0**.