



MINISTERIO DA EDUCAÇÃO
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE RONDÔNIA
DEPARTAMENTO ACADÊMICO DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS - JI-PARANÁ

PLANO DE ENSINO DO COMPONENTE CURRICULAR:

BRINCAR E EDUCAÇÃO

Código: DHJ30201	Ano/Semestre: 2020/1	Período: 3º	Créditos: 04
Carga Horária: 80 Teoria: 60 horas Prática: 20 horas		Horário de oferta da disciplina: Segunda-feira: 13h50 às 17h30 (Resolução 500/UNIR)	

DOCENTE RESPONSÁVEL PELA DISCIPLINA: Dra. Naiara dos Santos Nienow

OBJETIVOS DA DISCIPLINA:

Conhecer os pressupostos conceituais que orientam as práticas pedagógicas que envolvem o jogo, o brinquedo e a brincadeira; Relacionar as interpretações sobre o jogo e a brincadeira com seus respectivos teóricos; Distinguir, quanto ao ato pedagógico desenvolvido e a concepção de criança vinculado ao gesto; Analisar de forma teoricamente sustentada textos e situações relativos aos atos de brincar, ensinar e aprender e à organização e gestão do processo de ensino aprendizagem;

EMENTA:

Apresentar propostas e alternativas para a prática e intervenção didático-pedagógicas do trabalho com o corpo na infância para o desenvolvimento da noção de sujeito autoral. Os jogos e brincadeiras pra a Educação Infantil e para os anos iniciais do Ensino Fundamental. Estudar os aspectos sociais, educacionais e lúdicos para refletir sobre a cultura do brincar na sociedade contemporânea. Planejamento e aplicação das atividades recreativas e de lazer em instituições de ensino.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

A construção subjetiva do corpo e o brincar

Concepções de corpo sociedade e escola

Conceituação e distinção entre os termos: jogo, brinquedo e brincadeira

Brincar e jogar: o resgate da corporeidade

O processo de imaginação e criação da criança

Criação e imaginação

Imaginação e realidade

O mecanismo da imaginação criativa

A imaginação da criança e do adolescente

Os suplícios da criação

A criação literária e teatral na idade escolar

O desenhar na infância

Walter Bejamin e suas contribuições com a infância

História dos brinquedos e dos livros infantis a partir de Walter Benjamin

A contribuição da psicomotricidade para o desenvolvimento corporal

Atividades que potencializam o desenvolvimento da coordenação motora ampla e fina

Atividades que potencializam o desenvolvimento da lateralidade;

Atividades que potencializam o desenvolvimento da percepção olfativa;

Atividades que potencializam o desenvolvimento da percepção musical;

Atividades que potencializam o desenvolvimento da percepção corporal

Atividades que potencializam o desenvolvimento da percepção gustativa

Atividades que potencializam o desenvolvimento da percepção espacial

Atividades que potencializam o desenvolvimento da percepção temporal;

Seriação e classificação.

PROCEDIMENTOS DE ENSINO

As horas de aula da disciplina inscrevem-se na modalidade teórico-prática. As sessões letivas incluem, assim, um segmento de exposição de conteúdos de conhecimento (quatro horas de duração) seguido de um outro no qual os estudantes se envolvem na realização de tarefas que convocam a aplicação dos conceitos inicialmente apresentados.

Atividade Prática (20h)

Ao longo do semestre e fora das horas presenciais, os estudantes, em grupos de quatro componentes, deverão elaborar um plano de aula que inclua o brincar (espontâneo ou dirigido) e após as considerações da professora da disciplina, irão desenvolver a atividade no LABRINQUE CURUMIM.

RECURSOS AUXILIARES:

Livros, coletânea de textos, projetor de multimídia, quadro branco, computador e aparelho de som.

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO**1. Atribuição de notas e critérios de aprovação:**

1. A Média Final (MF) será obtida considerando o cálculo da média aritmética de duas notas:

NOTA 1: Desempenho do aluno na avaliação escrita individual 1 e 2 (zero a dez); e **NOTA 2: plano de ensino** (zero a um), **regência** (zero a três), **relatório** (zero a três) e **apresentação da vivência prática na escola** (zero a três).

A Média Final corresponde a soma da N1 + N2 dividido por 2.

1. A média final para aprovação é 60 (sessenta) inteiros. No Sigaa a valoração da nota é de zero a dez. O sistema de notas e os critérios de aprovação serão os previstos na legislação federal de ensino e nas normas específicas da UNIR (Resolução 251/CONSEPE, de 27 de novembro de 1997).

O Estudante com deficiência será avaliado conforme sua necessidade, habilidades e competências, respeitando o seu tempo e considerando seu progresso.

Bibliografia Básica (copiar do ementário do PPC convalidação):

1 BENJAMIN, Walter. **Reflexões sobre a criança, o brinquedo e a educação**. Tradução, apresentação e notas de Marcus Vinicius Mazzari. São Paulo: Duas Cidades; Ed. 34, 2002 (5)

2 FREIRE, João Batista. **Educação de corpo inteiro**. São Paulo –SP: Ed. Scipioni, 3ª ed. 1992. (3)

3 GUERRA, Marlene. **Recreação e lazer**. P. Alegre: Ed. Sagra, 3ª ed., 1991. (4)

Bibliografia Complementar:

BETTELHEM, Bruno. **A psicanálise dos contos de fadas**. 29 ed. Tradução de Arlene Caetano. São Paulo e Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2014.

KISHIMOTO, T. M. **Jogo, brinquedo, brincadeira e a educação**. 9. ed. São Paulo: Cortez, 2006.

PRESTE, Z. **Quando não é quase a mesma coisa**: traduções de Lev Seminovitch Vigotski no Brasil. Campinas: Autores Associados, 2012.

ROSA, Sanny S. da. **Brincar, conhecer, ensinar**. São Paulo: Cortez, 2012.

VIGOTSKI, L. S. **Imaginação e criação na infância: ensaio psicológico: livro para professores.**
Apresentação e comentários Ana Luiza Smolka. Trad. Zoia Ribeiro Prestes. São Paulo: Ática, 2009.

CRONOGRAMA DAS ATIVIDADES

Nº	Data	Atividades
01	10/02	Apresentação e desejo de boas vindas / Exposição do Plano de ensino Tema da aula: O brincar como território da criança. Vídeo: Território do Brincar
02	17/02	Tema da aula: A construção subjetiva do corpo e o brincar Concepções de corpo sociedade e escola/ Conceituação e distinção entre os termos: jogo, brinquedo e brincadeira/Brincar e jogar: o resgate da corporeidade
	24/02	FERIADO CARNAVAL
03	02/03	Tema da aula: O processo de imaginação e criação na infância Criação e Imaginação/ Imaginação e realidade
04	09/03	Seminário Dia Internacional de Lutas das Mulheres
05	16/03	Tema da aula: O processo de imaginação e criação na infância O mecanismo da Imaginação criativa/ A imaginação da criança e do adolescente.
06	23/03	Tema da aula: O processo de imaginação e criação na infância Os suplícios da criação/ A criação literária na idade escolar/ A criação teatral na idade escolar/ O desenhar na infância
07	30/03	AVALIAÇÃO I
08	06/04	Tema da aula: Walter Benjamin e suas contribuições com a infância Velhos brinquedos / Brinquedos e jogos / Livros infantis velhos e esquecidos / Visão do livro infantil
09	13/04	Vídeo: Vídeo: Prof. Dr. Marco Santoro Tema da aula: A contribuição da psicomotricidade para o desenvolvimento corporal O que é psicomotricidade?/Coordenação motora ampla/Coordenação motora fina. Autor: Geraldo Peçanha de Almeida
10	20/04	Tema da aula: A contribuição da psicomotricidade para o desenvolvimento corporal Lateralidade/ Desenvolvimento da Percepção musical/ Desenvolvimento da Percepção olfativa/ Desenvolvimento da Percepção gustativa. Autor: Geraldo Peçanha de Almeida
11	27/04	Tema da aula: A contribuição da psicomotricidade para o desenvolvimento corporal / Desenvolvimento da Percepção espacial/ Desenvolvimento da Percepção temporal/ Desenvolvimento da Percepção corporal/seriação e classificação. Autor: Geraldo Peçanha de Almeida
12	04/05	AVALIAÇÃO II
13	11/05	Atividade prática (preparação das atividades para ser realizado no LABRIMQUE CURUMIM)
14	18/05	Atividade prática (preparação das atividades para ser realizado no LABRIMQUE CURUMIM)
15	25/05	Realização da atividade com as crianças no LABRIMQUE CURUMIM
16	01/06	Realização da atividade com as crianças no LABRIMQUE CURUMIM
17	08/06	Sistematização da vivência e elaboração do relatório final
18	15/06	Socialização da vivência
19	22/06	Socialização da vivência
20	29/06	Encerramento da disciplina. Entrega da média final
21	06/07	REPOSITIVA

Obs.: Este cronograma poderá ser alterado, a qualquer momento, em razão de necessidade de ajuste das atividades, em função das ocorrências de força maior.

Data entrega ao NDE – Pedagogia:

Ji-Paraná, RO, 25 de novembro de 2019.

Naiara dos Santos Nienow

12. Este Plano de Ensino obteve parecer FAVORÁVEL do NDE na reunião dia _____ e aprovação no CONDEP – Pedagogia na reunião do dia _____

Prof.ª Isaura Isabel Conte

Coordenadora do NDE

Port. nº 55/CJP/UNIR/2019

Prof. Dr. Paulo Cesar Gastaldo Claro

Chefe do DACHS

Port. nº 799/GR/UNIR/2019



Documento assinado eletronicamente por **NAIARA DOS SANTOS NIENOW, Chefe de Departamento**, em 18/12/2019, às 13:49, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **PAULO CESAR GASTALDO CLARO, Chefe de Departamento**, em 18/12/2019, às 16:21, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **ISAURA ISABEL CONTE, Presidente de Comissão**, em 18/12/2019, às 18:44, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site http://sei.unir.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **0314746** e o código CRC **B659EB7A**.