



Fundação Universidade Federal de Rondônia - Campus de Ji-Paraná  
Departamento de Ciências Humanas e Sociais - DCHS  
Núcleo Docente Estruturante -NDE

### CURSO DE PEDAGOGIA

<b>PLANO DE ENSINO DO COMPONENTE CURRICULAR: BRINCAR E EDUCAÇÃO</b>			
<b>Código:</b> DHJ30201	<b>Ano/Semestre:</b> 2019/1	<b>Período:</b> 2º	<b>Créditos:</b> 04
<b>Carga Horária: 80</b> <b>Teoria: 60 horas</b> <b>Prática: 20 horas</b>		<b>Horário de oferta da disciplina:</b> Quinta-feira: 19h às 22h40 tarde	
<b>DOCENTE RESPONSÁVEL PELA DISCIPLINA:</b> Dra. Naiara dos Santos Nienow			
<b>OBJETIVOS DA DISCIPLINA:</b> 1. Conhecer os pressupostos conceituais que orientam as práticas pedagógicas que envolvem o jogo, o brinquedo e a brincadeira; Relacionar as interpretações sobre o jogo e a brincadeira com seus respectivos teóricos; Distinguir, quanto ao ato pedagógico desenvolvido e a concepção de criança vinculado ao gesto; Analisar de forma teoricamente sustentada textos e situações relativos aos atos de brincar, ensinar e aprender e à organização e gestão do processo de ensino aprendizagem;			
<b>EMENTA:</b> Apresentar propostas e alternativas para a prática e intervenção didático-pedagógicas do trabalho com o corpo na infância para o desenvolvimento da noção de sujeito autoral. Os jogos e brincadeiras pra a Educação Infantil e para os anos iniciais do Ensino Fundamental. Estudar os aspectos sociais, educacionais e lúdicos para refletir sobre a cultura do brincar na sociedade contemporânea. Planejamento e aplicação das atividades recreativas e de lazer em instituições de ensino.			
<b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</b>  <b>O significado de jogo, brinquedo e brincadeira.</b> Conceituação e distinção entre os termos: jogo, brinquedo e brincadeira <b>Ação pedagógica pensada para brincar com o uso de narrativas</b> A brincadeira como eixo do trabalho pedagógico Brincadeiras e narrativas História dos brinquedos e dos livros infantis a partir de Walter Benjamin <b>A brincadeira na perspectiva da Teoria histórico-cultural</b> Brincadeira e o seu papel no desenvolvimento psíquico da criança A brincadeira de faz-de-conta como atividade guia <b>A estimulação das percepções sensoriais na ação do brincar segundo Montessori</b> Espaços que potencializam a autoria infantil A conquista da independência por intermédio da vivência no grupo			
<b>PROCEDIMENTOS DE ENSINO</b> As horas de aula da disciplina inscrevem-se na modalidade teórico-prática. As sessões letivas incluem, assim, um segmento de exposição de conteúdos de conhecimento (três horas de duração) seguido de um outro no qual os estudantes se envolvem na realização de tarefas que convocam a aplicação dos conceitos inicialmente apresentados.  <b>Atividade Prática (20h)</b> Ao longo do semestre e fora das horas presenciais, os estudantes, em grupos de quatro componentes, deverão elaborar um plano de aula que inclua o brincar (espontâneo ou dirigido) e após as considerações da professora da disciplina, irão desenvolver a atividade numa escola pública ou privada, que será escolhida pelo grupo.			

**RECURSOS AUXILIARES:**

Livros, coletânea de textos, projetor de multimídia, quadro branco, computador e aparelho de som.

**INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO****1. Atribuição de notas e critérios de aprovação:**

1.1 A Média Final (MF) será obtida considerando o cálculo da média aritmética de três notas: **Desempenho do aluno na prova escrita** (zero a cem); e **plano de ensino** (zero a cem) e **relatório e apresentação da vivência prática na escola** (zero a cem), pela fórmula PE + Plano de aula + Relatório e apresentação / 3 = Média Final.

1.2 A média final para aprovação é 60 (sessenta) inteiros. O sistema de notas (zero a cem) e os critérios de aprovação serão os previstos na legislação federal de ensino e nas normas específicas da UNIR (Resolução 251/CONSEPE, de 27 de novembro de 1997). As médias são apuradas até a primeira casa decimal.

O Estudante com deficiência será avaliado conforme sua necessidade, habilidades e competências, respeitando o seu tempo e considerando seu progresso.

**Bibliografia Básica** (copiar do ementário do PPC convalidação):

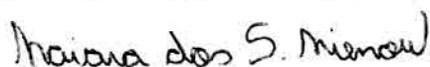
- 1 BENJAMIN, Walter. **Reflexões sobre a criança, o brinquedo e a educação**. Tradução, apresentação e notas de Marcus Vinicius Mazzari. São Paulo: Duas Cidades; Ed. 34, 2002 (5)
- 2 FREIRE, João Batista. **Educação de corpo inteiro**. São Paulo –SP: Ed. Scipioni, 3ª ed. 1992. (3)
- 3 GUERRA, Marlene. **Recreação e lazer**. P. Alegre: Ed. Sagra, 3ª ed., 1991. (4)

**Bibliografia Complementar:**

- BETTELHEM, Bruno. **A psicanálise dos contos de fadas**. 29 ed. Tradução de Arlene Caetano. São Paulo e Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2014.
- KISHIMOTO, T. M. **Jogo, brinquedo, brincadeira e a educação**. 9. ed. São Paulo: Cortez, 2006.
- PRESTE, Z. **Quando não é quase a mesma coisa**: traduções de Lev Seminovitch Vigotski no Brasil. Campinas: Autores Associados, 2012.
- ROSA, Sanny S. da. **Brincar, conhecer, ensinar**. São Paulo: Cortez, 2012.
- VIGOTSKI, L. S. **Imaginação e criação na infância: ensaio psicológico: livro para professores**. Apresentação e comentários Ana Luiza Smolka. Trad. Zoia Ribeiro Prestes. São Paulo: Ática, 2009.

**Data entrega ao NDE – Pedagogia:**

Ji-Paraná, RO, 20 de novembro de 2018



**Naiara dos Santos Nienow**

12. Este Plano de Ensino obteve parecer FAVORÁVEL do NDE na reunião dia \_\_\_\_\_ e aprovação no CONDEP – Pedagogia na reunião do dia \_\_\_\_\_

Nome e Assinatura do(a) Coordenador(a) NDE – Pedagogia

*P. Medeiros*

Nome e Assinatura do(a) Chefe do Departamento - DCHS