



Fundação Universidade Federal de Rondônia - Campus de Ji-Paraná
Departamento de Ciências Humanas e Sociais - DCHS
Núcleo Docente Estruturante -NDE

CURSO DE PEDAGOGIA

PLANO DE ENSINO DO COMPONENTE CURRICULAR: ARTE EDUCAÇÃO			
Código: DHJ30205	Ano/Semestre: 2019/1	Período: 2º	Créditos: 02
Carga Horária: 40 Teoria: 20 horas Prática: 20 horas		Horário de oferta da disciplina: Terça feira: 15h45 às 17h30 tarde Resolução 500 CONSEA	
DOCENTE RESPONSÁVEL PELA DISCIPLINA: Neidimar Vieira Lopes Gonzales			
OBJETIVOS DA DISCIPLINA: Proporcionar ao acadêmico referências teórico-práticas sobre a arte em sua totalidade para que possa perceber, sentir e vivenciar a arte como um aspecto importante para a vida. Reconhecer nas atividades propostas a diferentes metodologias que envolvam reflexão, apreciação e fazer. Ampliar as possibilidades de atuação pedagógica que envolvendo o trabalho com música, dança, teatro e artes visuais.			
EMENTA: Compreensão dos principais artistas brasileiros que compõem as artes visuais, música, dança, teatro, cinema e literatura. Sistematização da História da Arte e suas características, leituras e releituras. Desvelamento das diversas manifestações artísticas enquanto singularidade/pluralidade. Metodologias para a criação artística com as crianças (colagem, dobradura, pintura, modelagem, pintura corporal, trancinha no cabelo). A contribuição da arte para a criticidade e a denúncia de injustiça.			
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO História do Ensino de Arte no Brasil Conhecimento artístico como conhecimento de fruição. Conhecimento artístico como reflexão. Expressão Corporal – Dança, Música Arte e Tecnologia Arte e Fotografia Artes Visuais. Valores éticos e estéticos Educação Estética Arte e Cultura do Cotidiano Teatro Aspectos da Educação Estética Jogos teatrais e dramatizações dirigidas Arte e Literatura – Poesia, cordel			
PROCEDIMENTOS DE ENSINO 20 horas de aulas teóricas, sendo expositivas e dialogadas. Trabalhos individuais e em grupos, seminários, leituras, pesquisa de campo, entrevistas, observações e prática nas escolas públicas,			

privadas e espaços não escolares.

RECURSOS AUXILIARES:

Quadro branco, vídeos e instrumentos tecnológicos/datashow, caixas de som entre outros.

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

Será sistemática, cumulativa e contínua conforme dispõe a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional LDB nº 9394/96, ocorrerá mediante a realização de atividades contratadas referentes as aulas teóricas e as práticas. Levar-se-á em conta a participação tanto individual quanto nos grupos, bem como, as apresentações dos trabalhos na forma oral (seminário) ou escrita. Constarão da avaliação, o compromisso com o professor e com os colegas, assiduidade, pontualidade (chegada e saída), autonomia e postura do estudante.

Serão distribuídas as notas entre as atividades somando um total de 100 (cem) pontos no Grau 1 (até a metade do semestre) e 100 (cem) pontos no Grau 2, depois será somado o total e dividido por 2 (dois) para obter-se a média final.

Critérios e formas de avaliação: G-1

- Seminário Estilos artísticos Arte pré histórica, impressionismo (4,0)
- Foto – (1,0)
- Oficina e plano de aula (5,0)

Formas de avaliação: G-2

- Pesquisa evolução Histórica da arte: Moda, transporte (3,0)
- Apresentação do teatro em grupo (5,0)
- Filme (2,0)

O Estudante deficiente será avaliado conforme sua necessidade, habilidades e competências, respeitando o seu tempo e considerando seu progresso.

Bibliografia Básica (copiar do ementário do PPC convalidação):

BARBOSA, Ana Mae. **A Imagem no ensino da arte: Anos 1980 e novos tempos**. 9.ed. São Paulo: Perspectiva: 2014.

FERRAZ, Maria Heloísa. **Metodologia do Ensino da Arte**, São Paulo, Cortez, 2009.

PILLAR, Analice Dutra.(org.) **A Educação do Olhar**. 2. Ed, Porto Alegre: Mediação, 2001.

_____, Analice Dutra. **Fazendo artes na alfabetização: artes plásticas e alfabetização**. 3. ed. Porto Alegre: Kuarup, 1988.

Bibliografia Complementar:

BARBOSA, Ana Mãe, **Arte Educação no Brasil, Realidade Hoje e Perspectivas Futuras**, Estud. av.vol.3 nº.7 São Paulo Sept./Dec. 1989. Disponível em: http://www.scielo.br/scielo.php?pid=S01030141989000300010&script=sci_arttext. Acesso em 20/03/18.

CROSS, Jack. **O ensino da arte nas escolas**. São Paulo, Paulinas, 1996.

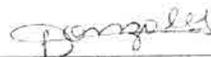
CUNHA, José Auri, **A Experiência Simbólica e a Arte na Cultura Tecnológica**, in: Filosofia, Iniciação à Investigação Filosófica, SP, Atual ed.,1992.

MARTINS, Mirian Celeste. PICOSQUE, Gisa. GUERRA, M. Terezinha T. **Didática do ensino de arte: a língua do mundo, poetizar, fruir e conhecer arte**. FTD, 1998.

POZENATO, Kenia. GAUER, Mauriem **Introdução à História da Arte**. 3. ed, Porto Alegre: Mercado Aberto, 1998.

Data entrega ao NDE – Pedagogia:

Ji-Paraná, RO, 19 de novembro de 2018.



Neidimar Vieira Lopes Gonzales
Prof. Universidade Federal de Rondônia – UNIR
Portaria nº 675-GR - 2009

12. Este Plano de Ensino obteve parecer FAVORÁVEL do NDE na reunião dia _____ e aprovação no CONDEP – Pedagogia na reunião do dia _____

Nome e Assinatura do/a Coordenador/a NDE – Pedagogia



Nome e Assinatura do/a Chefe do Departamento - DCHS



Fundação Universidade Federal de Rondônia - Campus de Ji-Paraná
Departamento de Ciências Humanas e Sociais - DCHS
Núcleo Docente Estruturante -NDE

CURSO DE PEDAGOGIA

Componente Curricular: **Arte Educação**

Código: DHJ30205

Turma: disciplina Especial - Período - 2019/1

Prof^a. **Neidimar Vieira Lopes Gonzales**

CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

Encontros	Data	Conteúdos/Atividades/Avaliações
1 e 2		História do Ensino de Arte no Brasil Objeto do conhecimento da arte
3 e 4		Conhecimento artístico como conhecimento de fruição. Conhecimento artístico como reflexão.
5 e 6		Expressão Corporal – Dança, Música
7 e 8		Educação Estética Arte e Cultura do Cotidiano Artes Visuais. Valores éticos e estéticos
9 e 10		A arte na história da educação; o que é expressão criadora? Teatro Aspectos da Educação Estética
11 e 12		Jogos teatrais e dramatizações dirigidas
13 e 14		Arte e Literatura – Poesia, cordel
15 e 16		Arte e Literatura – Poesia, cordel
17 e 18		Arte e Fotografia
19		Arte e Tecnologia
20	16/07/19	Avaliação Repositiva

Obs.: As datas das atividades avaliativas serão combinadas com a turma, uma vez que acontecerão conforme o desenvolvimento do conteúdo.

Este cronograma poderá ser alterado, a qualquer momento, em razão de necessidade de ajuste das atividades, em função das ocorrências de força maior.