



FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE RONDÔNIA

ANÁLISE Nº 3/2019/DACHS-JP/CJP

PROCESSO Nº 99955894.000005/2019-11

INTERESSADO: NAIARA DOS SANTOS NIENOW

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE E EDUCAÇÃO

CÓDIGO: DHJ30205

SEMESTRE: 2º Semestre

PRÉ-REQUISITO: Não se aplica

CARGA HORÁRIA

TEÓRICA: 20

PRÁTICA: 20

TOTAL: 40

CRÉDITOS: 02

EMENTA

Compreensão dos principais artistas brasileiros que compõem as artes visuais, música, dança, teatro, cinema e literatura. Sistematização da História da Arte e suas características, leituras e releituras. Desvelamento das diversas manifestações artísticas enquanto singularidade/pluralidade. Metodologias para a criação artística com as crianças (colagem, dobradura, pintura, modelagem, pintura corporal, trancinha no cabelo). A contribuição da arte para a criticidade e a denúncia de injustiça.

REFERÊNCIAS

BÁSICA:

BARBOSA, Ana Mae. **A Imagem no ensino da arte: Anos 1980 e novos tempos**. 9.ed. São Paulo: Perspectiva: 2014.

FERRAZ, Maria Heloísa. **Metodologia do Ensino da Arte**, São Paulo, Cortez, 2009.

PILLAR, Analice Dutra.(org.) **A Educação do Olhar**. 2. Ed, Porto Alegre: Mediação, 2001.

_____, Analice Dutra. **Fazendo artes na alfabetização: artes plásticas e alfabetização**. 3. ed. Porto Alegre: Kuarup, 1988.

COMPLEMENTAR:

BARBOSA, Ana Mãe, **Arte Educação no Brasil, Realidade Hoje e Perspectivas Futuras**, Estud. av.vol.3 nº.7 São Paulo Sept./Dec. 1989. Disponível em: http://www.scielo.br/scielo.php?pid=S01030141989000300010&script=sci_arttext. Acesso em 20/03/18.

CROSS, Jack. **O ensino da arte nas escolas**. São Paulo, Paulinas, 1996.

CUNHA, José Auri, **A Experiência Simbólica e a Arte na Cultura Tecnológica**, in: Filosofia, Iniciação à

Investigação Filosófica, SP, Atual ed.,1992.

MARTINS, Mírian Celeste. PICOSQUE, Gisa. GUERRA, M. Terezinha T. **Didática do ensino de arte: a língua do mundo, poetizar, fruir e conhecer arte.** FTD, 1998.

POZENATO, Kenia. GAUER, Mauriem **Introdução à História da Arte.**3. ed, Porto Alegre: Mercado Aberto, 1998.



Documento assinado eletronicamente por **NAIARA DOS SANTOS NIENOW, Chefe de Departamento**, em 23/01/2019, às 20:08, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site http://sei.unir.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **0060009** e o código CRC **60B8DC73**.